## Venerdì 18 settembre ore 17

## FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE/FEF

X edizione Genova - Porto Antico Piazza delle Feste 12-20 settembre 2015

## STORIE DI DONNE

MARILENA CHIRIVI' Responsabile UDI Archivio Biblioteca LUISA FRESSOIA curatrice del libro LA CODA DELLA COMETA Conduce TIZIANA BARTOLINI, direttrice di NOIDONNE



cometa

SE (T)TANTA VITA Un confronto tra voci e modi per descrivere i grandi cambiamenti affrontati dalle donne, la storia e le battaglie i cambiamenti nella vita pubblica, e ancora di più in quella privata, cambiamenti nelle relazioni tra i generi e all'interno dei rapporti di coppia. Sullo sfondo e intorno l'UDI, la sua storia, le sue battaglie. Strumenti di riflessione per costruire un ponte verso le nuove generazioni.

Le nostre 'eccellenze' sono le qualità scintillanti del nostro essere, i punti di forza, quelli che usiamo abitualmente nella vita, sottovalutati. Portiamoli alla luce

## "La coda della Cometa " Note di Silvia Vegetti Finzi

"E' un libro straordinario che ho letto con grande piacere, costituisce davvero un'esperienza unica che ci accompagnerà per tutta la vita perché le persone che si incontrano lungo la strada sono davvero indimenticabili. Devo dire che leggendo questo libro mi è venuto in mente il grande quadro di Milano "Il Quarto Stato" di Pellizza da Volpedo. Voi ve ne venite avanti tutte insieme con l'orgoglio e la forza di chi sta entrando nella Storia, di

chi ha qualcosa da dire, di forte, qualcosa che potrà trasformare il mondo. Ognuna di queste scrittrici ha una forte personalità, nessuna è banale, ciascuna ci porta a conoscenza della sua storia privata, della sua versione dei fatti politici. La raccolta costituisce un medaglione, in un certo senso concluso, ma tutte insieme costituiscono - mi esprimo con un ossimoro - un coro con una voce sola. E' talmente unitaria la musica che si viene ad impostare che si ha questo paradosso: ognuna canta con la sua voce e alla fine abbiamo davvero un coro omogeneo e collettivo. Dico collettivo perché si assiste in quegli anni, nel microcosmo del libro e nella grande Storia degli anni '60 e '70 al costituirsi delle donne come soggetto collettivo, qualcosa che non ha precedenti. Le donne sono state relegate fino agli anni '60 soprattutto al privato, soprattutto all'ambito della famiglia. Le loro professioni erano lavori di cura, spesso lavori subalterni. Qui invece ogni donna compie un cammino molto forte, incisivo, si emancipa e produce una soggettività, non avanza nell'isolamento. Avanza da sola e con le altre.



in ITALIA udigenovabiblioteca@gmail.com facebook Udigenovaviacairoli facebook Biblioteca Margherita Ferro