

EWWA e WGI hanno il piacere di invitarLa a





RACCONTARE LA VIOLENZA SULLA DONNA

SABATO 3 DICEMBRE 2016

Istituto della Enciclopedia Italiana Sala Igea - Palazzo Mattei di Paganica Piazza della Enciclopedia Italiana, 4 - Roma









- La conoscenza raccontano i diversi miti religiosi veniva custodita da un guardiano in un giardino sotto le sembianze di un frutto.
- Il senso dei vari miti è noto: chi si ritiene responsabile dei destini del mondo tende a segregare la conoscenza.
- In qualche modo la fiction popolare (sia letteraria, che dell'audiovisivo) viene accusata di agire nello stesso modo, di creare cioè un'illusione paradisiaca priva di conoscenza, di segregare i frutti della realtà lontano dagli spettatori.
- È vero? È vero che la fiction è uno specchio deformante, che la realtà italiana non viene sufficientemente raccontata?
- Ewwa-European Writing Women Association e WGI-Writers Guild Italia cercheranno di rispondere a questa domanda con una serie di incontri raccolti sotto l'unico titolo Il Giardino della Fiction di cui Raccontare la violenza sulla donna è il primo.

Per informazioni rivolgersi a: ewwa.romaeventi@gmail.com - eventi@writersguilditalia.it



Ore 10.00 – Presentazione e saluti

Ore 10.00 – Leggere e raccontare la realtà

Linda Laura Sabbadini: I dati della violenza sulla donna in Italia
Francesca Romana Massaro (WGI): "L'età d'oro - Il caso Veronique"
Federica D'Ascani (Ewwa): Il caso "Cristallo"
Luciana Capretti (Ewwa-TG2): Il caso "Tevere"
Modera: Giovanna Reanda

Ore 12.00 – Il soffitto di cristallo

Marina Salamon (DOXA): L'evoluzione della donna in Italia
Milly Buonanno (OFI): La figura femminile nella fiction italiana
Vinicio Canton (WGI): La nostra esperienza (risultati del sondaggio interno Ewwa-WGI)

Modera: Giovanna Reanda



Ore 15.00 - *I frutti nel giardino* **Workshop**

Scrittrici e scrittori di Ewwa e WGI raccontano tre storie insieme a:

Maria Koch, Servizi Sociali Comune di Roma

Marina Marino, avvocato

Giovanna Petrocca, dirigente della Polizia di Stato

Anna Segre, psicoterapeuta e scrittrice

Confronto libero tra fiction e realtà, per spingere gli autori verso nuove forme di narrazione e per individuare quale dato della realtà impatti col *senso comune* e come tale si trasformi in un frutto proibito della narrazione generalista

Supervisore, nel ruolo mitico del "guardiano" del Giardino della Fiction: **Alfonso Cometti,** capostruttura produzione fiction Mediaset

Ore 17.00 - I frutti in libreria

Roberta Andres e Loriana Lucciarini presentano le antologie contro la violenza di genere:

AA.VV. Eva non è sola – lloveprint, 2016 (il ricavato delle vendite va al centro antiviolenza BeFree)

AA.VV. 4 petali rossi – Arpeggio Libero, 2016 (il ricavato delle vendite va ai centri antiviolenza Ananke di Pescara e La Fenice di Teramo)