

SALONE dell'editoria SOCIALE seconda edizione

EDUCAZIONE E INTERVENTO SOCIALE

Roma 22-24 ottobre 2010

Spazio ex GIL della Regione Lazio
Largo Ascianghi 5

www.editoriasociale.info



Introduzione

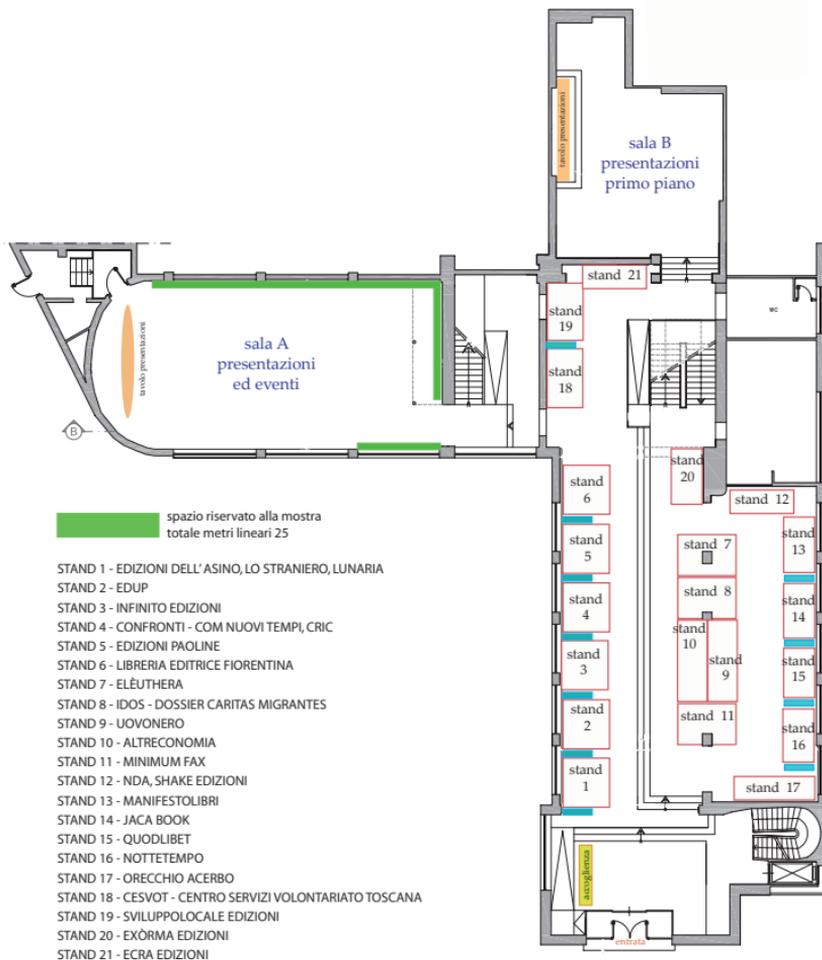
Il Salone dell'Editoria Sociale approda alla seconda edizione. Con tante novità e un filo conduttore: l'educazione. Molti incontri e presentazioni di libri che si rivolgono a un pubblico vasto, non specialistico, che ha a cuore il ruolo dell'editoria in un paese che sta cambiando, e radicalmente.

L'edizione di quest'anno pone all'attenzione dell'opinione pubblica la funzione di chi, attraverso la produzione editoriale, si dedica al sociale. Anche grazie alla presentazione della prima ricerca sull'editoria sociale in Italia: numeri e dati per fare il punto sulla realtà e le tendenze di chi fa libri, siti web e riviste in questo settore.

Fulcro del programma culturale di quest'anno è l'educazione, un tema che riguarda non solo le famiglie, gli educatori "professionali" e del mondo della scuola, ma tutti quelli che esercitano un ruolo educativo nella nostra società. Un Salone che evidenzia il ruolo fondamentale dell'educazione nel contribuire alla crescita delle persone come individui autonomi, pensanti, piuttosto che come fruitori passivi e consumatori del mercato, del potere, dei media.

Anche quest'anno negli spazi dell'ex GIL, gli editori presenti espongono migliaia di libri con oltre 30 incontri e tavole rotonde: un'occasione per saperne di più, non solo sull'editoria sociale, ma su chi è impegnato nel mondo del terzo settore e della scuola. Un modo per rompere i recinti di un "sociale" spesso costretto nell'angusto ghetto degli "addetti ai lavori" o degli specialismi più o meno utili e per aprirlo a una dimensione che investe le questioni di fondo dell'identità e della necessaria trasformazione della cultura e della società.

Lo spazio ex GIL



Lo Spazio ex GIL

L'edificio ex GIL di Luigi Moretti a Trastevere, di proprietà regionale, è considerato una delle più importanti opere architettoniche moderne della capitale, in quanto manifesto esplicito del razionalismo a Roma e dunque monumento significativo di confine tra l'architettura tradizionale e l'innovazione moderna. Per molti anni in trascurato stato di conservazione, l'edificio recentemente è stato oggetto di un accurato restauro. La struttura è stata destinata allo svolgimento di attività culturali.

L'intervento condotto direttamente dalla Regione Lazio sulla ex GIL, può dunque definirsi un recupero integrale in quanto ha comportato il restauro filologico dell'edificio e, parallelamente a questi lavori, la realizzazione di progetti culturali, espositivi, convegnistici e di studio.

Questo ruolo attivo ha comportato una scelta di responsabilità, in linea con un concetto trainante della Cultura quale strumento capace di promuovere conoscenza e sviluppo in un ambito sempre più esteso e partecipato.

Espositori

ALTRECONOMIA - stand 10

www.altreconomia.it

Dal 1999 “Altreconomia” è la rivista di chi è attento all’ambiente e alla giustizia. Un’informazione libera e scomoda che racconta stili di vita e iniziative produttive, commerciali e finanziarie ispirate ai principi di sobrietà, equità, sostenibilità, partecipazione e solidarietà. Ogni mese “Altreconomia” propone scelte, consumi e comportamenti, favorisce la consapevolezza e la partecipazione agli avvenimenti locali e globali. Un altro punto di vista sulla realtà di tutti i giorni, sempre più sfaccettata, proposta da una società editoriale cooperativa che punta a stringere un “patto informativo” con i lettori che sia garanzia di indipendenza e correttezza dell’informazione.

CESVOT - Centro Servizi Volontariato Toscana - stand 18

www.cesvot.it

Il Cesvot - Centro Servizi Volontariato Toscana opera dal 1997, secondo la normativa nazionale di riferimento, con lo scopo di sostenere e qualificare l’attività delle associazioni di volontariato. Presente sul territorio regionale con 11 Delegazioni territoriali, è gestito da 26 associazioni regionali. Offre servizi di formazione, consulenza, progettazione, informazione, ricerca, documentazione e pubblica due trimestrali a carattere monografico, “I Quaderni” e “Briciole”, che a oggi contano 68 volumi dedicati a temi sociali, attività ed esperienze del volontariato. Tutte le pubblicazioni sono gratuite e fruibili anche online secondo i principi della Creative Commons Public Licence.

CONFRONTI - COM NUOVI TEMPI - stand 4

www.confronti.net

“Confronti” è una rivista italiana di dialogo interreligioso, politica, società, ecumenismo e dialogo interculturale. Fondata nel 1989 è il risultato della

fusione di due riviste precedenti chiamate “Com” (espressione del “dissenso” cattolico) e “Nuovi Tempi” (settimanale evangelico) edite già a partire dagli anni settanta. Esperti appartenenti alle più svariate religioni: ebraica, musulmana, induista, buddhista e cristiana di diverse confessioni (cattolici, protestanti e ortodossi) ed esponenti laici affrontano nella rivista argomenti di carattere religioso trattati secondo una sincera speranza riposta nella convivenza pacifica e in un ecumenismo delle fedi. Non viene tralasciato l’aspetto politico delle recenti vicende nazionali e internazionali.

CRIC - stand 4

www.cric-rivisteculturali.it

Il CRIC è l’espressione di riviste culturali che animano il dibattito delle idee, in ogni campo del pensiero e della creatività. Le riviste aderenti si caratterizzano perché operano nel mercato al di fuori di ogni dipendenza accademica, per il taglio interdisciplinare dei contenuti e per la dimensione nazionale, europea e internazionale del loro apporto alla promozione della cultura. L’Associazione – fondata nel 2003 – si propone di valorizzarne il ruolo e di realizzare iniziative che favoriscano la loro diffusione.

ECRA - Edizioni del Credito Cooperativo - stand 21

www.ecra.it

Dal 1969 l’Ecra svolge attività editoriale a supporto del Credito Cooperativo, diffondendone la cultura e concorrendo a potenziare la professionalità di amministratori e operatori di categoria. Attraverso i periodici fornisce informazioni che alimentano la partecipazione attiva del movimento, favorendo il dibattito interno e la crescita del consenso per progetti e strategie comuni. Con i volumi delle sue collane mette a disposizione strumenti a carattere tecnico-operativo, scientifico e storico-culturale. Di recente, ha ampliato la sua offerta avviando iniziative editoriali on line e su Cd Rom e ha avviato la distribuzione commerciale tramite Internet.

EDIZIONI DELL'ASINO - stand 1www.asinoedizioni.it

Le Edizioni dell'Asino danno voce a temi, analisi, interventi e saggi che discutono le trasformazioni della società italiana nel quadro del mondo attuale e della sua crisi. L'economia, la politica, la cultura, l'educazione, l'arte, l'apertura alle esigenze di giustizia, al rispetto per la natura e per il futuro. Sei le collane della casa editrice: i libri necessari, piccola biblioteca morale, opuscoli, arti e mestieri, le muse furiose e i quaderni.

EDITRICE PAOLINE - stand 5www.paoline.it

Fondata nel 1915 dal beato Giacomo Alberione, l'Editrice Paoline lavora con i mezzi della comunicazione sociale al servizio del Vangelo. Il catalogo, caratterizzato dalla multimedialità delle pubblicazioni (libri, riviste, prodotti audiovisivi e minimedia) è diretto alla famiglia, agli operatori pastorali e sociali, al mondo della scuola e al vasto pubblico. La produzione editoriale affronta infatti diverse tematiche, non solo strettamente religiose (questioni sociali, attualità, famiglia, psicologia, educazione e, naturalmente, biblica, teologia, spiritualità, liturgia, catechesi, ecumenismo).

EDUP - Edizioni dell'Università Popolare - stand 2www.edup.it

La Edup è stata costituita nel 1993. Fin dai primi titoli l'obiettivo della casa editrice è stato quello di facilitare l'accesso alla conoscenza e di sviluppare nei lettori il desiderio di imparare per tutto il corso della vita. Il catalogo esplora varie aree disciplinari: arti ed emozioni; conoscere il mondo; fotografia; felicità e benessere; formazione; individuo e società; popoli e culture; storia e memoria.

ELÈUTHERA EDITRICE - stand 7www.eleuthera.it

Elèuthera si presenta con una connotazione specifica fin dal nome, che in greco vuol dire "libera". Ma è anche il nome che diedero a un'isola delle

Bahamas gli eleutheriani, eretici inglesi che, scappati dall'Europa a causa delle persecuzioni religiose, costituirono nel Seicento la prima Repubblica del mondo nuovo, formando una comunità di "liberi ed eguali". Un'utopia realizzata che ben s'adatta allo spirito e alle intenzioni di Elèuthera, la nostra Elèuthera. Dunque, libri per una cultura libertaria. Cultura vivace, ricca di storia e di potenzialità, fermento e insieme prodotto delle punte più avanzate della critica al principio gerarchico, al dominio come modo di organizzare la società, di vivere e di pensare se stessi e gli altri. Se l'obiettivo di contribuire alla costruzione di un contesto comune per le molte voci del pensiero libertario è indubbiamente ambizioso, certo non lo sono le dimensioni e i programmi volutamente modesti di una iniziativa editoriale ancora convinta che "piccolo è bello" e che il concetto di "limite" abbia un valore positivo.

EXÒRMA EDIZIONI - stand 20

www.exormaedizioni.com

Exòrma è una giovane casa editrice che presta particolare attenzione alla fusione dei generi, all'attualità dei temi sociali, agli aspetti antropologici, estetici, alla divulgazione di alto profilo di arte, storia, scienza. La produzione si caratterizza per la massima cura degli aspetti di ergonomia del libro, per la grafica, la qualità tipografica e redazionale. Letterature, letteratura di viaggio, saggistica, fotografia.

IDOS / Dossier Caritas Migrantes - stand 8

www.dossierimmigrazione.it

Dal 2004 le ricerche curate dall'èquipe del Dossier Statistico Immigrazione Caritas/Migrantes sono editate dal Centro Studi e Ricerche IDOS. Il "Dossier" è un progetto nazionale che vede coinvolte Caritas Italiana, Caritas di Roma e Fondazione Migrantes. Oltre alla pubblicazione del volume Dossier Statistico Immigrazione Caritas/Migrantes, la redazione, composta da ricercatori e operatori, è impegnata nell'elaborazione di studi e ricerche di

settore relative al mondo dell'immigrazione. In particolare, fra questi, vanno ricordati gli annuari: Rapporto Italiani nel Mondo (Fondazione Migrantes) e Osservatorio Romano sulle Migrazioni (Caritas).

INFINITO EDIZIONI - stand 3

www.infinitoedizioni.it

Infinito edizioni è una casa editrice specializzata in saggistica, e in particolare in diritti umani e civili. Ha sei collane editoriali (una per la narrativa) e pubblica annualmente 20-25 titoli, alcuni dei quali tradotti in Spagna e Germania.

JACA BOOK - stand 14

www.jacabook.it

Ha iniziato le sue pubblicazioni nel 1966. Nel suo catalogo conta oltre 4mila titoli che riguardano diversi campi. La Jaca (*Artocarpus heterophyllus*) è un albero della famiglia delle Moraceae arrivato in Brasile nel XVIII secolo dall'India. Deriva la sua grande popolarità dal frutto commestibile, dalla cui polpa ricca di amido si ricava farina usata per fare pane, torte e biscotti. da qui il nome comune della pianta, Albero del Pane. I Dipartimenti di competenza di Jaca book sono: accademico, saggistica e letteratura; art Books e Illustrati; Educational e ragazzi.

LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA - stand 6

www.lef.firenze.it

La LEF nasce come iniziativa cattolica e assume importanza già dagli anni '20 con la pubblicazione di collane di patristica e di una storica Bibbia, passando per gli anni '60 con le opere di Giorgio La Pira, Don Facibeni e Don Milani, fino ai decenni più recenti con i Quaderni d'Ontignano e la tradizione popolare di Firenze e della Toscana. Oggi è una delle case editrici di punta nel promuovere fra cattolici e laici una cultura ecologista profonda sul tema della custodia attiva, della creazione e dell'esodo dalla società dei consumi.

LO STRANIERO - stand 1

www.lostraniero.net

“Lo straniero” è una rivista mensile nata a Roma nel 1997, fondata e diretta da Goffredo Fofi con un nutrito gruppo di collaboratori. Si occupa di arte, cultura, scienza e società. Ha privilegiato e continuerà a privilegiare settori fondamentali per il nostro agire: movimenti e istituzioni, pubblico e privato, centri e periferie, maggioranze e minoranze, civiltà e natura, Italia e mondo, vecchio e nuovo, paure e speranze dell’umanità. La globalizzazione, la pace, l’immigrazione, l’educazione e l’espressione artistica – teatro, fotografia, fumetto e arti visive, letteratura, cinema...

LUNARIA - stand 1

www.lunaria.org

Associazione di promozione sociale fondata nel 1992 è attiva su numerosi fronti: i campi di lavoro, il volontariato internazionale, la cittadinanza attiva, le campagne politiche come Sbilanciamoci!, la ricerca e la formazione sui temi dell’immigrazione e il terzo settore e la gestione di servizi pubblici come il centro informagiovani di Venezia-Mestre. È attiva politicamente nel movimento antirazzista, pacifista e contro il neoliberismo.

MANIFESTOLIBRI - stand 13

www.manifestolibri.it

La casa editrice, fondata dal quotidiano “il manifesto” nel 1991, si è dedicata prevalentemente alla saggistica (politica, storia, filosofia, antropologia, società). Pubblica circa 40 titoli l’anno, tra opere scientifiche di catalogo, testi dedicati all’attualità politica e alla discussione pubblica, opere di interesse generale.

MINIMUM FAX - stand 11

www.minimumfax.com

Fondata da Marco Cassini e Daniele Di Gennaro nel 1994, minimum fax è una casa editrice ancora completamente indipendente, esempio di piccola editoria di successo. *Sotterranei* è la collana con cui ha costruito e afferma-

to la sua identità, dedicata alla letteratura americana contemporanea, con incursioni nella narrativa europea e sudamericana. Nascono poi: Nichel, dedicata alla narrativa italiana, *minimum fax cinema* e la serie di libri musicali *Sotterranei*. La riscoperta degli autori dimenticati dà vita a *minimum classics* e, infine, uno sguardo anche al sociale con *Indi*, diretta da Christian Raimo: una collana di saggistica strabica, perché riesce da una parte a inquadrare le figure importanti del passato recente, e dall'altra i narratori di talento a cui chiedere di raccontare il nostro tempo. Sono nati, poi, altri progetti: *emme effe*, *minimum fax media*, *libreria minimum fax*, *minimum fax live*.

NdA - stand 12

www.ndanet.it

NdA è nata nel 1999. Da allora si occupa, unica in Italia, di distribuzione e promozione editoriale nel circuito alternativo. Dal 2002 è promotrice delle librerie di qualità Interno 4. Dal 2003 anche casa editrice, con il marchio NdA Press. Dal 2008 promuove la nascita dell'etichetta discografica Interno 4 Records.

NOTTETEMPO - stand 16

www.home.edizioninottetempo.it

Fondata nel 2002 da Ginevra Bompiani e Roberta Einaudi, nottetempo, è una casa editrice nata da un progetto: l'idea che la sostiene è quella di una grande unità fra veste grafica e contenuto testuale. Tutto concorre a un effetto di leggibilità e leggerezza. Libri di qualità, narrativi e saggistici, scritti con quell'avvincente leggerezza che cerchiamo di evocare nella veste grafica. Ha sei collane: *narrativa* (novità e classici italiani e stranieri), *cronache* (libri documentari su temi attuali), *ritratti*, che presenta autori, artisti e pensatori nella loro intimità creativa, *figure* (la collana di saggistica filosofica diretta da Giorgio Agamben), il *pesanervi* collana dedicata all'ansia, al mistero e all'inquietudine, e le collane *sassi* e *gransassi*, libri piccoli e meno piccoli veloci e incisivi.

ORECCHIO ACERBO EDITORE - stand 17www.orecchioacerbo.com

Fondata nel dicembre 2001 da Fausta Orecchio e Simone Tonucci, orecchio acerbo pubblica libri illustrati per bambini e ragazzi, coniugando la qualità dei testi con la ricerca visiva e grafica. Il catalogo di orecchio acerbo è connotato dalla presenza dei maggiori illustratori italiani e stranieri e dall'attenzione ai problemi del mondo contemporaneo.

QUODLIBET - stand 15www.quodlibet.it

La casa editrice Quodlibet è stata fondata a Macerata nel 1993 da un gruppo di allievi di Giorgio Agamben, e inizialmente si è specializzata in saggistica e filosofia – fra cui diversi testi di Gilles Deleuze – ma negli anni, sotto la guida dei due condirettori Gino Giometti e Stefano Verdicchio, si è aperta alla letteratura, alla critica d'arte, all'architettura, dando ampio spazio alla pubblicazione dei classici come Matteo Ricci. “Il qualsivoglia latino che abbiamo scelto per marchio non significa né indifferenza né neutralità. Chiarisce il criterio delle nostre scelte. I testi che cerchiamo devono reagire sull'attualità, gettarvi sopra una luce inattesa”. Quodlibet ha al suo attivo un catalogo di oltre 400 titoli e cinque collane: Quodlibet, Quaderni Quodlibet, e In ottavo, Verbarium diretta da Michele Ranchetti, Compagnia Extra diretta da Ermanno Cavazzoni e Jean Talon.

SHAKE - stand 12www.shake.it

ShaKe è una casa editrice che, confrontandosi con ogni tipo di media, fornisce strumenti di comprensione del presente e delle sue articolazioni, attraverso un dialogo continuo con il mondo dell'underground e i nuovi soggetti sociali. Il nostro è un lavoro di ricerca e sperimentazione, di contaminazione tra cultura accademica e popolare, per lo sviluppo di nuovi immaginari contemporanei.

SVILUPPOLocale EDIZIONI - stand 19 www.sviluppocaleedizioni.org

Sviluppocale Edizioni è una casa editrice non profit, nata dal Consorzio Parsec, una realtà attiva nel mondo del terzo settore a Roma e nel Paese da tre decenni. Sviluppocale è stata pensata come un'operazione culturale per condividere conoscenze, approcci, esperienze, attraverso un sistema di comunicazione orizzontale e accessibile a tutti. Amministratori locali, operatori dei servizi pubblici e del non profit, insegnanti, ricercatori, esperti di progettazione e di pianificazione pubblica possono utilizzare la casa editrice sia per pubblicare che per approfondire lavori di alto livello scientifico e contenutistico.

UOVONERO - stand 9 www.uovonero.com

Amiamo i libri e la lettura. Crediamo che leggere sia un diritto di tutti: aiuta a capire il mondo che ci circonda e la comprensione aiuta a essere liberi. E poi è anche e soprattutto un piacere. Molte persone, a causa di difficoltà di vario genere, restano escluse dalla possibilità di godere dei libri: sono le persone affette da autismo, da dislessia, da ritardo cognitivo, da varie forme di disturbi dell'apprendimento. Noi di uovonero vogliamo che tutti, nessuno escluso, possano esercitare il loro diritto alla lettura. Vogliamo inoltre diffondere la cultura della diversità e della disabilità per mezzo della letteratura e delle fiabe, ma anche attraverso le parole di chi ne è toccato da vicino.

Venerdì 22 ottobre

Ore 10.00 - 11.00 L'EDITORIA SOCIALE E IL RUOLO DELLE ISTITUZIONI

Sala A

Inaugurazione

Intervengono

- Claudio Cecchini** ass. alle Politiche sociali e per la famiglia della Provincia di Roma
Flavia Cristiano dir. del Centro per il libro e la lettura
Umberto Croppi ass. alle Politiche culturali del Comune di Roma
Cecilia D'Elia ass. alle Politiche culturali della Provincia di Roma
Fabiana Santini ass. Cultura, arte e sport della Regione Lazio
Massimiliano Smeriglio ass. alle Politiche del lavoro e formazione della Provincia di Roma

Con la partecipazione dei rappresentanti della Fondazione Charlemagne, della Fondazione Unipolis, delle Banche di Credito Cooperativo

Introducono **Don Vinicio Albanesi, Giulio Marcon** comitato promotore del Salone dell'Editoria Sociale

Moderà

Gioacchino De Chirico collaboratore del "Corriere della Sera"

Ore 11.15 - 13.15 GLOBALIZZAZIONE, ATTIVISMO SOCIALE E SPAZIO URBANO

Sala A

Scuola del Sociale

Lezione di

Saskia Sassen sociologa, docente alla Columbia University

Ore 11.15 - 13.15

Sala B
Idos

TRE CONTINENTI A CONFRONTO:
migrazioni da Africa, Europa e America nelle ricerche Idos

Presentazione dei volumi

Africa-Italia: scenari migratori, Idos 2010

I romeni in Italia tra rifiuto e accoglienza, Idos 2010

America Latina-Italia. Vecchi e nuovi migranti, Idos 2010

Introduce

Stefano Caffari Idos

Intervengono

Godwin Chukwu Forum per l'intercultura
Renato Marinaro Dossier statistico immigrazione
Caritas/Migrantes

Fatima Neimarlija Forum per l'intercultura
Antonio Ricci Dossier statistico immigrazione
Caritas/Migrantes

Pilar Saravia Forum per l'intercultura

Coordinamento

Franco Pittau Idos

Ore 13.15 - 14.30

Sala A
manifestolibri

PRESENTAZIONE del libro
CAPITALISMO E (DIS)ORDINE MONDIALE
a cura di Giorgio Cesarale e Mario Pianta, manifestolibri 2010

Ne discutono con i curatori

Guglielmo Ragazzino responsabile Le Monde Diplomatique

Antonio Tricarico Campagna per la Riforma
della Banca Mondiale

Ore 14.30 - 16.15

Sala A
Lunaria

PRESENTAZIONE del libro

DOPO LA CRISI. Proposte per un'economia sostenibile
a cura di Andrew Watt, Andreas Botsch, Roberta Carlini
Edizioni dell'Asino 2010

Intervengono

Stefano Feltri giornalista de "Il Fatto Quotidiano"
Carmen Santoro giornalista del "Tg3"

Coordina

Grazia Naletto presidente di Lunaria

Ore 14.30 - 16.15

Sala B
minimum fax

PRESENTAZIONE del libro *LA SCUOLA È DI TUTTI*
di Girolamo De Michele, minimum fax 2010

Intervengono

Girolamo De Michele autore del libro
Christian Raimo minimum fax
Nicola Ruganti "Gli asini"

Ore 16.45 - 18.15

Sala A
Gli Asini
&
Asinitas

PROCESSO ALLA SCUOLA

Limiti, deficit e responsabilità del sistema educativo in Italia

Partecipano

Guido Armellini educatore
Cecilia Bartoli educatrice
Carlo Donolo sociologo
Francesco Florenzano presidente dell'Upter
Andrea Graziosi docente all'università di Napoli
Luigi Monti direttore de "Gli asini"
Don Achille Rossi sacerdote
Marco Rossi Doria maestro di strada

Ore 18.30 - 20.15

Sala B
manifestolibri

PRESENTAZIONE del libro *L'IMPERO INVISIBILE*
Destra e razzismo dalla schiavitù a Obama
di Guido Caldiron, manifestolibri 2010

Interviene

Guido Caldiron autore del libro

Ore 18.30 - 20.15

Sala A
Edizioni dell'Asino

PRESENTAZIONE del libro
UNA CONCRETISSIMA UTOPIA
di Marco Lombardo Radice, Edizioni dell'Asino 2010

Intervengono

Luigi Manconi presidente di A Buon Diritto
Marino Sinibaldi direttore di Rai-Radio 3

Ore 18.30 - 20.15

Sala B
nottetempo

PRESENTAZIONE del romanzo *L'INCONTRO*
di Gabriela Adamesteanu, nottetempo 2010

Intervengono

Gabriela Adamesteanu autrice del libro
Goffredo Fofi direttore de "Lo straniero"

Sabato 23 ottobre

Ore 09.45 - 11.15 OPERAI. Il mondo del lavoro al tempo della crisi

Sala A

Redattore sociale

Ne discutono

Pino Ferraris

sociologo

Rinaldo Gianola

vice direttore de "l'Unità"

Ore 09.45 - 11.15 PRESENTAZIONE del libro *LA VIA DELL'AUSTERITÀ*
di Enrico Berlinguer, Edizioni dell'Asino 2010

Sala B

Edizioni dell'Asino

Intervengono

Giovanni Maria Bellu

condirettore de "l'Unità"

Salvatore Mannuzzo

magistrato e scrittore

Ore 11.15 - 13.00 LE OCCASIONI PERDUTE. Il Risorgimento e la Resistenza, oggi

Sala A

Edizioni dell'Asino

Ne discutono

Andrea Bajani

scrittore

Maurizio Braucci

scrittore

Luciano Cafagna

storico

Annabella Gioia

storica, direttrice dell'Irsifar

Gabriella Gribaudo

storica e docente, università
di Napoli Federico II

Helena Janeczek

scrittrice

Mario Martone

regista e sceneggiatore

Lorenzo Pavolini

scrittore e giornalista

Claudio Pavone

storico

Ore 11.15 - 13.00 PRESENTAZIONE del libro *ANCHE VOI FOSTE STRANIERI*
di Don Antonio Sciortino, edizioni Laterza 2010

Sala B

Famiglia Cristiana

Intervengono

Don Antonio Sciortino

autore del libro e direttore
di “Famiglia Cristiana”

Stefano Trasatti

direttore
di “Redattore Sociale”

Ore 13.15 - 14.30 IL DESTINO LINGUISTICO ITALIANO TRA EDUCAZIONE
E IMMIGRAZIONE

Sala A

EduP

Partecipano

Carla Barozzi

direttore Dipartimento italiano
per stranieri, università popolare
esperta in processi di lifelong learning

Fiorella Farinelli

Massimo Vedovelli

rettore università per stranieri
di Siena

Andrea Villarini

direttore della Scuola
di specializzazione in didattica
dell’italiano come lingua seconda

Ore 14.30 - 16.15 L’EDUCAZIONE E L’APPRENDIMENTO TECNOLOGICAMENTE
ASSISTITO

Sala A

Forum terzo

settore del Lazio

In collaborazione con coop. sociale Abaco multimediale

Partecipano

Renato Dotti

grafico informatico

Mauro Mancini

informatico

Ore 14.30 - 16.15

Sala B
Sviluppocale
Edizioni

PRESENTAZIONE del progetto SEGNALI
Mediazione sociale e intercultura con i ragazzi di Roma Est

Partecipano

Tatiana Agostinello responsabile progettuale
Claudio Cippitelli sociologo
Giuseppe Pungitore assessore alle Politiche sociali
del Municipio Roma VII

Ore 16.30 - 18.15

Sala A
Edizioni dell'Asino

PRESENTAZIONE del libro *L'ALTRA GLOBALIZZAZIONE Istruzioni per l'uso*, a cura di Giuliano Battiston
Edizioni dell'Asino 2010

Ne discutono con il curatore

Ugo Mattei docente all'università di Torino
Stefano Rodotà giurista

Ore 16.30 - 18.15

Sala B
Edizioni dell'Asino

RACCONTARSI CON IL DISEGNO ANIMATO
Incontro con la Scuola del disegno animato di Urbino

Partecipano

Roberto Catani docente alla Scuola del disegno animato di Urbino
Emiliano Morreale critico cinematografico

Ore 18.30 - 20.15

Sala A
Scuola del Sociale

I LIMITI DELLO SVILUPPO

PRESENTAZIONE del libro *LA POTENZA DEI POVERI*
di Majid Rahnema e Jean Robert, Jaca Book 2010

Lezione di

Majid Rahnema

università di Claremont

Ore 18.30 - 20.15

Sala B
Confronti
&
Cric

DIALOGO INTERRELIGIOSO E LIBERTÀ DI CULTO IN ITALIA

Introduce

Gian Mario Gillio

direttore della rivista
"Confronti"

Intervengono

Maria Angela Falà

vicepresidente dell'Unione
Buddhista italiana

Pupa Garribba

giornalista

Luigi Sandri

vaticanista e scrittore

Valdo Spini

presidente del Cric

Ahmad Gianpiero Vincenzo

presidente dell'Aimi

Modera

Mostafa El Ayoubi

caporedattore della rivista
"Confronti"

Domenica 24 ottobre

Ore 09.45 - 11.15

Sala A
Altreconomia

PRESENTAZIONE del libro *IL CAPITALE DELLE RELAZIONI*
Come creare e organizzare gruppi d'acquisto e altre reti di economia solidale, in 50 storie esemplari

Intervengono

Alberto Castagnola economista, partecipa al Tavolo Res
Riccardo Troisi economista, presidente dell'Associazione ReOrient, partecipa al Tavolo Res

Ore 09.45 - 11.15

Sala B
Donzelli

PRESENTAZIONE del libro *LA LIBERTÀ SOLIDALE*
di William Beveridge, a cura di Michele Colucci
Donzelli 2010

Intervengono

Alberto Castagnola economista, partecipa al Tavolo Res
Michele Colucci curatore
Giulio Marcon presidente de Gli Asini
Enrico Pugliese direttore del Cnr

Ore 11.30 - 13.15

Sala A
orecchio acerbo

A SCUOLA di VERSI
PRESENTAZIONE del libro
TUTTI PER TUTTI. Poesie per bambini
di Julian Tuwim, orecchio acerbo 2010

Intervengono

Jaroslawn Mikolajewski direttore Istituto Polacco di Roma
Fausta Orecchio editore
Elio Pecora poeta

Ore 11.30 - 13.15

Sala B
Exòrma

PRESENTAZIONE del libro *NIENTE DA RIPARARE... Dalla pratica alla teoria: riflessioni per un modello educativo trasferibile*
a cura di Silvia Funaro e Roberto Latella, Exòrma 2010

Saranno presenti i curatori

Silvia Funaro
e Roberto Latella della Cooperativa Sociale Folias

Ore 13.15 - 14.30

Sala A
Fiaba Onlus

LA SCUOLA CHE ACCOGLIE, INCLUDE, EDUCA.
PRESENTAZIONE del libro *DEDICATO A GIOVANNA... MA ANCHE A TUTTI GLI ALTRI. Dieci storie di Integrazione e di Vita tra le aule scolastiche*, di Rosaria Brocato Cecchi

Intervengono

Rosaria Brocato Cecchi autrice
Maria Barberini consigliere Fiaba Onlus
Antonietta De Angelis dirigente liceo scientifico Vito Volterra

Ore 14.30 - 16.15

Sala A
Infinito edizioni

PRESENTAZIONE del CALENDARIO 2011
SCHEGGE DI VITA A REBIBBIA RECLUSIONE

Modera

Gianni Palumbo portavoce Forum Terzo settore Regione Lazio

Intervengono

Leda Colombini presidente associazione A Roma Insieme
Maria Falcone docente Casa di Reclusione Rebibbia
Patrizio Gonnella presidente Associazione Antigone
Angiolo Marroni garante dei diritti dei detenuti Lazio
Stefano Ricca direttore Casa di Reclusione Rebibbia Roma
Maria A. Vergari dirigente scolastico

Ore 15.00 - 16.15

Sala B
uovonero
edizioni

BAMBINI INVISIBILI: AUTISMO E INCLUSIONE SCOLASTICA
PRESENTAZIONE del libro *UN'ALIENA NEL CORTILE*
di Clare Sainsbury

Intervengono

Enza Crivelli editrice e curatrice del volume
Flavia Caretto psicologa
Sante Bandirali editore

Ore 16.30 - 18.15

Sala A
Lo straniero

SOPRAVVIVERE NELLA STORIA
Dittature di ieri, democrazie di oggi

Ne discutono

Goffredo Fofi direttore de "Lo straniero"
Mariusz Szczygiel giornalista, autore di *Gottland*

Ore 18.30 - 20.15

Sala B
Gli Asini

ALL'OMBRA DEL PETROLCHIMICO. Incontro con l'autore
di *Morti di sonno*

Intervengono

Goffredo Fofi direttore de "Lo straniero"
Roberto Magnani Teatro delle Albe
Davide Reviati fumettista e illustratore

Ore 18.30 - 20.15 ITALIA 2010. L'antropologia degli italiani al tempo di Berlusconi e delle TV

Sala A

Lo straniero

Ne discutono

Vittorio Giacobini

Stefano Laffi

Nicola Lagioia

Alessandro Leogrande

Giorgio Vasta

scrittore e giornalista

sociologo

scrittore

vice direttore de

“Lo straniero”

scrittore

Ore 20.00 - 21.00 L'EREDITÀ DI KORCZAK
Incontro sul grande pedagogista polacco

Sala A

Gli Asini

Con

Cecilia Bartoli

Grazia Honegger Fresco

educatrice

condirettrice del

trimestrale “Il Quaderno

Montessori”

Ore 21.00 PROIEZIONE del film

Sala A

DR KORCZAK di Andrzej Wajda

EVENTO CONCLUSIVO

Ore 21.00 - Lunedì 25 ottobre

In collaborazione con Festival/Circuito [CINEMA.DOC] Il Documentario in Sala

proiezione de **IL SANGUE VERDE** di Andrea Segre

al Cinema Nuovo Sacher

Premio Selezione [CINEMA.DOC] Autori (premio assegnato al miglior film documentario italiano delle Giornate degli Autori della 67ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia).

Gennaio 2010, Rosarno, Calabria. Le manifestazioni di rabbia degli immigrati mettono a nudo le condizioni di degrado e ingiustizia in cui vivono quotidianamente migliaia di braccianti africani, sfruttati da un'economia fortemente influenzata dal potere mafioso della 'Ndrangheta. Per un momento l'Italia si accorge di loro, ne ha paura, reagisce con violenza, e in poche ore Rosarno viene "sgomberata" e il problema "risolto". Ma i volti e le storie dei protagonisti degli scontri di Rosarno dicono che non è così. Scovarle e dare loro voce è oggi forse l'unica via per restituire al Paese la propria memoria: quella di quei giorni di violenza e quella del proprio recente quanto rimosso passato di miseria rurale.

La mostra *Uno sguardo dai margini* prevede circa quaranta opere tra disegni, dipinti, tavole a fumetti di Davide Reviati e Andrea Petrucci. Il tema che fa da filo rosso all'esposizione è la rappresentazione dell'infanzia.

Al di là dell'alta qualità delle opere esposte, la mostra intende porre in evidenza come l'infanzia sia uno dei soggetti più frequenti nel campo del fumetto e dell'illustrazione contemporanei. Nell'ambito del graphic novel, e più precisamente nel genere autobiografico che ne costituisce una delle forme più interessanti, quella del bambino è figura costante, come depositario di memoria ma anche come sguardo laterale nei confronti del mondo di oggi, uno sguardo più sognante e lucido nello stesso tempo, e anche più impietoso nel mettere in evidenza le contraddizioni dei nostri tempi. I casi di *Persepolis* di Marjane Satrapi o di David B. con *Il grande male* sono esempi di grande valore artistico, ai quali può essere tranquillamente accostato il lavoro di Reviati, che nulla ha da invidiare per forza espressiva e scavo psicologico dei personaggi.

Per quanto riguarda l'illustrazione invece l'infanzia è soggetto costante di numerosi artisti gravitanti intorno alla scuola marchigiana, e urbinata in particolare, come Goffredo Fofi nota nell'introduzione al catalogo *Banchi di nebbia*, che di questa scuola raccoglie gli esiti più recenti, compresa l'opera di Petrucci: "Nell'attenzione al tema dell'infanzia – nel sentirsi sentimentalmente vicini a un'infanzia che sembra farsi, almeno a tratti metafora dell'esistenza, rimarcando l'impossibilità di diventare adulti e il rifiuto di diventare adulti secondo i modelli imposti dai finti adulti – si svela forse una paura del mondo che appartiene a tutti coloro che non fingono di starci bene, che non si stordiscono nell'evasione, che non chiudono gli occhi".

Memoria, sospensione onirica, riflessione metafisica sull'esistenza, sguardo dai margini sul mondo contemporaneo e sull'etica ed estetica del brutto che sembra imperarvi: per questo crediamo valga la pena osservare e interpretare con attenzione i bambini di Petrucci e Reviati.

Saranno esposti in mostra i disegni che Petrucci ha dedicato ai bambini, uno dei soggetti privilegiati dell'artista, le tavole a fumetti di Reviati tratte da *Morti di sonno*, opera tra le più significative uscite recentemente in Italia nel sempre più ampio panorama del graphic novel, i quadri dello stesso artista realizzati per l'edizione 2003 del Festival di Santarcangelo in occasione del progetto teatrale Bambini-Azione di teatro, pittura e luce, con ritratti a olio intrisi di mistero che descrivono di bambini soli e impauriti, attorno ai quali si costruivano le installazioni di Claudio Ballestracci e le parole e azioni di Elena Bucci.

Gli autori

Davide Reviati è nato a Ravenna nel 1966, da famiglia parmense, e a Ravenna vive tuttora. Frequenta l'Accademia di Belle Arti e il c.f.p. Albe Steiner, dove con altri artisti e scrittori fonda il gruppo VACA (vari cervelli associati), che si occuperà di editoria e di cinema, producendo tre lungometraggi.

Pubblica su varie riviste come “Blue”, “Animals”, “Il mucchio selvaggio”, “La Nuova Ecologia”, “Kaos”, “Inguine MAH!gazine”, “Nonzi”, “Selene”, “Interzona”, “Tratti”.

Dalla fine degli anni ottanta illustra diversi libri, tra cui *L'hospitale de' pazzi incurabili* (1990) e *Bestiario dell'impiegatto* (2001). Opera prima come autore di fumetti è il minicomic *Ahi Ahi Anselma* (1995), seguita dai libri *Drug Lion. I sogni e le stelle* (2002) e da *Un'avventura di Drug Lion* (2003), una storia sul conformismo e la libertà d'espressione.

Contemporaneamente a fumetti e illustrazioni, si dedica alla pittura. Nel 2003 una serie di dipinti sull'infanzia, ai quali lavora da tempo, ispirano il progetto Bambini-Azione di teatro, pittura e luce, che debutta al 33° festival Santarcangelo.

Dal 1996 collabora alla sceneggiatura e realizza storyboard per i lungometraggi *Tanabèss* (1996), *Tizca. Gli uccelli dipinti del Caucaso* (1999) e *Berbablù* (2003).

Nel 2009 pubblica il romanzo a fumetti *Morti di sonno* per Coconino Press. Caso editoriale dell'anno per consenso di critica e di pubblico, riceve diversi riconoscimenti, tra cui il Premio Attilio Micheluzzi come miglior fumetto alla XII edizione del Salone internazionale di Napoli, Comicon 2010 e il Premio Romics come miglior libro di scuola italiana alla IX edizione del Festival del fumetto, dell'animazione e dei games di

Roma, Romics 2009. Sempre nel 2009 esce un altro libro a fumetti: *Dimenticare Tiananmen* (Becco Giallo Editore), dedicato alla memoria dei caduti nell'omonima piazza di Pechino nella strage del 1989. Dal 1990 a oggi partecipa a varie esposizioni collettive e personali.

Andrea Petrucci è nato a Fano nel 1986. Nel 2005 consegue il diploma di maturità di arte applicata presso l'istituto d'arte di Urbino e, nel 2007, il diploma di perfezionamento sezione disegno animato. Durante il percorso di studi realizza due cortometraggi animati: *Identità* (2004) e *Campo dell'epoca* (2006). Con ambedue i corti animati partecipa a diverse rassegne e festival nazionali e internazionali ottenendo diversi riconoscimenti. Nel 2007 realizza la sigla della XIX edizione del Fanofilmfestival. Tra il 2007 e il 2008 i suoi disegni e i suoi cortometraggi sono apparsi in alcune mostre collettive: Dalla matita al mouse. Disegni in movimento alla galleria d406 di Modena (2007); Cortometraggi e disegni alla galleria Officina delle arti di Reggio Emilia (2007); PERF allo spazio esposizioni Pescheria di Pesaro (2008). Le sue immagini sono apparse sulla rivista "Lo straniero" diretta da Goffredo Fofi. Nel settembre 2009 porta a termine la lavorazione di *L'ultima volta che vidi mio padre*, componimento teatrale-musicale-animato realizzato insieme a Magda Guidi e Sergio Gutiérrez, con la regia drammatica di Chiara Guidi e la partitura musicale di Scott Gibbons della Raffaello Sanzio Societas di Cesena. È uno degli autori coinvolti nel progetto di Orecchio acerbo, *Banchi di nebbia* (2010), testimonianza dell'omonima mostra collettiva.

I promotori del salone

Comunità di Capodarco

www.comunitadicapodarco.it

Una delle principali realtà di intervento sociale nel nostro paese presente in 10 regioni con 18 comunità. Con associazioni e cooperative sociali interviene su diversi ambiti: disabilità, minori, disagio sociale, inserimento lavorativo, tossicodipendenze, ne sono alcuni esempi.

Edizioni dell'Asino

www.asinoedizioni.it

Hanno avviato la produzione editoriale nell'ottobre del 2008 e hanno già all'attivo 30 titoli, ponendosi l'obiettivo principale di trattare temi sociali legati all'intervento delle organizzazioni del terzo settore e del volontariato.

Gli Asini

www.gliasini.it

Gli Asini sono un'associazione senza scopo di lucro che sostiene le attività culturali, sociali e di volontariato (convegni, incontri, progetti di solidarietà) legate al lavoro della casa editrice dell'Asino, in un'ottica di solidarietà e di partecipazione sociale.

Lo straniero

www.lostraniero.net

“Lo straniero” è una rivista mensile, nata nel 1997, edita dalle edizioni di Contrasto. Si occupa di temi di vario genere: l'attualità sociale, culturale e politica, le arti (cinema, teatro, arti figurative), la letteratura, dando particolare attenzione ai temi dell'intervento sociale.

Lunariawww.lunaria.org

È un'associazione di promozione sociale nata nel 1992 che promuove il volontariato internazionale, i campi di lavoro per i giovani in tutto il mondo, l'educazione all'interculturalità nelle scuole e il Servizio Volontario Europeo.

Redattore Socialewww.redattoresociale.it

È la principale agenzia di stampa nazionale che si occupa di temi sociali. Nata nel febbraio 2001 grazie al sostegno della Comunità di Capodarco è oggi il principale punto di riferimento informativo per il mondo del terzo settore.

Hanno contribuito alla realizzazione del salone

Fondazione Charlemagne

www.fondazionecharlemagne.org

La Fondazione italiana Charlemagne a finalità umanitarie onlus è un ente di erogazione senza scopo di lucro, autonomo e aconfessionale, nato in Italia nel 1998 grazie all'iniziativa di donatori privati. La Fondazione Charlemagne promuove la solidarietà sociale in Italia e all'estero sostenendo l'azione del volontariato e della cooperazione allo sviluppo per dare voce e forza alle culture e alle comunità locali per la loro piena autonomia. Questa è la filosofia con cui la Fondazione Charlemagne si impegna al fianco delle organizzazioni del terzo settore. Il suo intervento prevede il finanziamento di progetti sociali, umanitari e ambientali e un dialogo di confronto per condividere uno stesso fine: dare dignità alla persona, sempre e ovunque.

Banche di credito cooperativo

www.creditocooperativo.it

Le BCC sono banche di sviluppo per il territorio e rispondono alle necessità economiche e sociali delle comunità locali: dall'attenzione alle persone "non bancabili" al microcredito, ai giovani, alla crescita sostenibile delle imprese, all'attenzione alla qualità dell'ambiente e della vita, a quella per il patrimonio storico-artistico. Obiettivo delle BCC è di promuovere lo sviluppo dal basso. Le Banche di Credito Cooperativo e Casse Rurali affondano le loro radici profonde nel contesto sociale della fine dell'Ottocento. Ispirandosi al nuovo pensiero cristiano sociale della enciclica di Leone XIII, la Rerum Novarum, il movimento della cooperazione di credito ha fatto dell'intermediazione bancaria la risposta alle esigenze della persona.

Fondazione Unipoliswww.fondazioneunipolis.org

Fondazione Unipolis, fondazione d'impresa di Unipol Gruppo Finanziario, nasce nel 2007 a seguito di un processo di cambiamento strategico con l'intento di ampliare le aree di intervento della precedente fondazione. In particolare, Fondazione Unipolis è ora una fondazione mista che sviluppa sia attività operative di ricerca e progettualità autonome e in partnership con altri enti nazionali, sia erogative, sostenendo organizzazioni del settore non profit nell'ambito della cultura, sicurezza, solidarietà e ricerca di rilevanza nazionale. Fondazione Unipolis si configura, quindi, come uno degli strumenti più significativi della strategia di responsabilità sociale e civile di Unipol Gruppo Finanziario.

Regione Laziowww.regione.lazio.it

Assessorato alla cultura arte e sport

Provincia di Romawww.provincia.roma.it

Assessorato alle politiche culturali

Provincia di Romawww.provincia.roma.it

Assessorato alle politiche sociali e per la famiglia

Provincia di Romawww.provincia.roma.it

Assessorato alle politiche del lavoro e formazione

Comune di Romawww.comune.roma.it

Assessorato alle politiche culturali

con il contributo di



con il patrocinio di



Centro
per il libro
e la lettura

in collaborazione con



orecchio acerbo editore >)



media partner

