FOCUS dell'associazione LESCONFINATE dedicati alla memoria di Lidia Curti

DONNE ATTRAVERSO IL MARE

IL COLONIALISMO RACCONTATO DALLE FIGLIE DELLE FIGLIE

Casa internazionale delle donne, sala Carla Lonzi

In collaborazione con QuestaéRo, Dinamo press, Noi donne

Sabato, **18 settembre ore 18:00 -20:30**

Primo Focus

Decostruire l' immaginario coloniale attraverso l'arte

Film e video presentati da autrici e autori in dialogo con Sara Raimondi e Nadia Pizzuti dell'associazione Lesconfinate

**** Irrespirabile. Diffrazioni d'Etiopia di Valentina Lapolla (15')***

Un album fotografico appartenuto a uno zio dell'artista, soldato durante la guerra di Etiopia, diviene uno strumento alchemico che genera (a partire dal 2013) una serie di lavori (tra cui un video e una sequenza fotografica) ispirati ai gas tossici e asfissianti usati dall'esercito italiano nella guerra coloniale, e a altri dispositivi materiali e immateriali di creazione e strutturazione del potere, in un'oscillazione continua tra presente e passato.

**** Africa bianca di Filippo Foscarini e Marta Violante (23')***

Mentre l'Italia ridisegnava i confini dell'Africa nord orientale, nelle scuole italiane i bambini seguivano con ammirazione le vicende del colonialismo italiano. Con un'accurata selezione di suoni e immagini dell'epoca, il film racconta l'invasione dell'Etiopia del 1936 attraverso i disegni sul quaderno di un piccolo balilla.

**** All'aldilàdiqua di Alessandra Cianelli e Opher Thomson (30')***

Un lavoro che prende spunto dalla scomparsa del nonno dell'autrice in Libia e dalla Mostra d'Oltremare di Napoli.

"Sono passati 80 anni dall'inaugurazione del complesso espositivo monumentale dell'Altrove a Napoli, chiuso per guerra subito dopo. Una lettera di famiglia dà inizio al viaggio alla ricerca di un nonno, scomparso oltremare, in quella guerra, nello stesso anno, a partire dalle rovine sepolte dalla vegetazione della Mostra D'Oltremare, archivio nascosto, alla luce del sole. Una missione spinta dalla meraviglia e dal desiderio, alle persistenti radici culturali del pensiero coloniale occidentale." (dal sito https://ilpaesedelleterredoltremare.wordpress.com/)

**** Appuntamento ai marinai di Ariam Tekle (Estratti)***

Un documentario sociale che raccoglie le esperienze di eritree/i nate/i, o cresciute/i, a Milano tra la fine degli anni '70 e inizio degli anni '80, una delle prime 'Seconde Generazioni' di immigrate/i in Italia che hanno preceduto quelle attuali. Presentato da ***Kwanza Musi Dos Santos, Associazione QuestaèRoma***

Lunedì 27 settembre ore 18:00-21

Secondo Focus

Per decolonizzare musei toponomastica monumenti statue effigi narrazioni commemorazioni

Coordina QuestaéRoma

Interviene Luca Peretti, Dinamopress

**** Collettivo Tezeta , treck urbano "Italiani brava gente?"*** con interviste e video di passeggiate nel quartiere di Roma dove le vie si chiamano Asmara, Libia, Eritrea, Massaua. Per risignificare le strade, ricordare il nostro passato coloniale e raccontare il presente delle migrazioni (interventi e video)

* ***Beatrice Falcucci, Valeria Deplano, Monumenti, statue, musei***: i lasciti materiali del colonialismo tra storia, restituzioni e nuove esperienze (interventi e immagini)

**** Jaxs,*** artista emergente italo-nigeriano, presenta le sue pitture artistiche che mescolano influenze futuristiche con quelle africane portando a Roma un nuovo concetto di arte afrofuturista