PER ESSERE PIÙ FORTI E LIBERE
SOSTIENI LA CASA

ADERISCI ALLA NUOVA MEMBERSHIP
DELLA CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE

SE CI SEI, IL FUTURO CAMBIA

VIA DELLA LUNGARA · VIA SAN FRANCESCO DI SALES, 1A
T. 06 68401720 - EVENTI@CASAINTERNAZIONALEDELLEDONNE.ORG

WWW.CASAINTERNAZIONALEDELLEDONNE.ORG

VIENI DA NOI
OPPURE ON LINE
INQUADRA IL QR

la Casa Internazionale delle Donne PRESENTA

LA CASA CHIAMA

La rassegna, che si svolge nell'ambito dell'Estate Romana 2022 promossa da Roma Capitale, valorizza opere prime e proposte artistiche di donne e under 30. Al via martedì 5 luglio alla Casa Internazionale delle Donne di Roma **LA CASA CHIAMA**, il programma estivo che da oggi e fino al 7 settembre offrirà al pubblico romano 15 giorni di proiezioni cinematografiche e performance teatrali che, attraverso lo sguardo femminile e delle nuove generazioni sull'arte, sulla vita e sul mondo, vogliono coniugare intrattenimento e riflessione e promuovere le nuove opere e proposte artistiche di donne e giovani.

LA CASA CHIAMA è un progetto vincitore dell'Avviso Pubblico Estate Romana 2022. Riaccendiamo la Città, Insieme, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, curato dal Dipartimento Attività Culturali e realizzato in collaborazione con SIAE. L'iniziativa è stata costruita con la partecipazione delle associazioni che animano il Consorzio della Casa Internazionale delle Donne e con il coinvolgimento esterno di associazioni di settore, scuole a livello nazionale e internazionale e luoghi delle donne. Per la partecipazione esterna è stato inaugurato il metodo delle call, per rendere la Casa un luogo sempre più aperto, partecipativo e capace di raggiungere un pubblico vasto e plurale, interessato ai temi delle donne, dell'infanzia, delle nuove generazioni e della diversità culturale.

Gli appuntamenti de **LA CASA CHIAMA** - che si svolgeranno tra il 5 luglio e il 4 agosto e tra il 30 agosto e il 7 settembre - si articoleranno in due sezioni: la prima, dedicata alle proiezione di documentari realizzati da donne, italiane o straniere, e di cortometraggi e opere prime diretti soprattutto da under 30; la seconda, destinata ai monologhi comici scritti e interpretati dalle donne.

Tra i documentari e i corti, centrali sono i temi dei saperi e della cura. Cura della vita, a partire dai bisogni (su tutti lavoro, reddito, salute), ma anche cura del mondo, per i diritti umani e delle donne, la pace, la convivenza tra i popoli. E poi l'esperienza della guerra, la memoria e i racconti di vita.
Nei monologhi comici, invece, spazio alle donne che, prendendo spunto dalla vita quotidiana, si raccontano e raccontano le contraddizioni e gli stereotipi della società in cui sono immerse. La programmazione delle opere - risultato delle due call che si sono svolte a giugno - è il frutto di una ricerca femminista portata avanti con una grande attenzione all'originalità e alla qualità delle proposte.

Nella rassegna, che si rivolge alla cittadinanza allargata, è stato anche riservato un impegno speciale verso il mondo dell'infanzia, con le attività di laboratorio e cinema per bambine e bambini organizzate in collaborazione con la Casina della Magnolia Lab e Filmstudio nelle serate del 30 e 31 agosto.

Tutti gli appuntamenti de **LA CASA CHIAMA** si terranno nel Giardino della Magnolia e, in caso di pioggia, nella Sala Tosi. Gli eventi sono a ingresso libero e gratuito, per dare la possibilità di partecipare anche a chi sta risentendo della crisi economica.

Durante la programmazione sono previsti quattro incontri per far conoscere lo spazio e la storia del complesso del Buon Pastore, in via della Lungara 19, e della Casa Internazionale delle Donne.
Il percorso guidato sarà a cura delle associazioni del Consorzio. Per gli incontri è prevista la prenotazione obbligatoria, fino a un massimo di 20 persone a visita.

5 LUGLIO ore 21.00
PROIEZIONE DOCUMENTARIO
ALBA MELONI. Stella delle mie stanze
di **Nadia Pizzuti**
Dialogano con la regista,
Maria Luisa Boccia, filosofa femminista
Laura Fortini, critica letteraria.

13 LUGLIO ore 21.00
STAND UP COMEDY
ARISTOTELE'S BERMUDA
di **Luisa Merloni**
Una ricerca teatrale che indaga il genere comico contemporaneo, tra la stand-up americana e comicità tradizionale, unendo il rapporto diretto con il pubblico al racconto sociale, politico.

14 LUGLIO ore 21.00
PROIEZIONE DOCUMENTARIO
TELLING MY SON'S LAND
di **Ilaria Jovine** e **Roberto Mariotti** 2021 – 84'
Nancy Porsia, unica giornalista italiana rimasta in Libia dopo il 2011, ricostruisce il suo percorso professionale in una terra difficile e pericolosa, che lei ha saputo affrontare con coraggio e senso del dovere. Segue incontro con la regista.

20 LUGLIO ore 21.00
STAND UP COMEDY
L'INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DI ESSERE... STRONZA
di e con **Betta Cianchini**
Una donna che non ha mai ricercato se stessa perché si basta e si avanza anche troppo!

a seguire

ELLE COME DONNA - **cento st(R)ati di incastro lesbico**
di e con **Francesca Romana Miceli Picardi**
Trenta minuti irriverenti, ironici a tratti autobiografici. Un "memorial" sulle lesbiche di ogni tempo: attraversando mode, relazioni, incontri e come sono cambiati negli anni. Un stand up comedy come diceva Orwell "Funny but not vulgar" dove ogni battuta è una piccola rivoluzione.

21 LUGLIO ore 21.00
SERATA DI DOCUMENTARI
e incontro con le registe

LA NOSTALGIA DEL PREZZO PAGATO
di **Silvia Scipioni** - 2021 - 22'
Il racconto sull'occupazione in via del Caravaggio a Tor Marancia, Roma. Una storia fatta di lotte, di sconfitte, ma anche di vittorie.

LE ALI VELATE
di **Nadia Kibout** - 2016 - 14'
Un incontro al femminile in un road movie tra una donna araba musulmana ed una italiana cattolica.

SEMPLICE VERITÀ
di **Cinzia Mirabella** - 2017 - 14'
Un uomo é invitato a presentarsi al Distretto di polizia, denunciato da sua figlia di 35 anni. Una commissario donna scopre, una verità nascosta...

SBAGLIANDO S'INVENTA
di **Alice Sagrati** - 2021 - 11'
Mario riceve una chiamata sbagliata nella quale lo scambiano per un bambino, così si ritrova ad ascoltare una favola di Gianni Rodari...

26 LUGLIO ore 21.00
PROIEZIONE DOCUMENTARIO
RITORNO IN APNEA
di **Anna Maria Selini** e **Alberto Valtellina** - 2020 - 71'
Anna, giornalista bergamasca torna nella provincia più flagellata dal Coronavirus. Un'esperienza che nel tempo si fa sempre meno giornalistica e più personale. Tra il dolore, il trauma collettivo e la ricerca di un senso.
A seguire incontro con Anna Maria Selini.

27 LUGLIO ore 21.00
STAND UP COMEDY
C'È FIGA (6 monologhi da 10 minuti)
Un giorno, un collega stand up comedian disse: "Questa sera devo andare a vedere una serata di comicità con solo donne. Che noia, le donne non fanno ridere... Ma almeno c'è figa". Le tematiche spaziano in tutti gli ambiti.
Direttrice comune delle performance è l'irriverenza tipica della Stand up che permette di tracciare una linea distintiva tra il cabaret e la Stand up di stampo internazionale.
Alessandra Flamini, Shara Guandalini,
Micol Pavoncello, Ilaria Giambini,
Francesca Romana Miceli Picardi, Sara Palma.

28 LUGLIO ore 21.00
PROIEZIONE DOCUMENTARIO
QUELLE COME ME. STORIE.STRADE.SCELTE
di **Siliana** e **Serena Arena** – 2022 – 87'
Reportage sulle vite di sette donne che nel corso della loro esistenza hanno deciso di scegliere di percorrere la strada che più le faceva ardere di passione.
Scelte incredibili, di cuori impavidi e ribelli, che non hanno smesso di desiderare e di compiere scelte coraggiose.
A seguire incontro con le registe.

3 AGOSTO ore 21.00
PROIEZIONI CORTOMETRAGGI
con incontro con le registe.

EL OLOR DEL AZAHAR
di **Raquel Abellán** - 2022 – 02'35"
V.O. con sottotitoli italiani
Un breve ritorno a casa e le emozioni ritrovate nei piccoli dettagli di una vita passata. Un filo diretto della memoria, per parlare con il sé di un altro tempo ormai quasi sconosciuto.

LYDIA SANSONI ARTISTA FEMMINISTA
di **Giovanna Olivieri** 2022 6.47
Le opere di Lydia Sansoni sono un manifesto dei temi delle lotte femministe degli anni
Settanta, un messaggio ancora drammaticamente attuale. il suo lavoro artistico colpisce, commuove, fa sorridere e fa pensare.

MNEME_RICORDO
di **Lavinia Tommasoli** - 2022 - 4'33"
Un giorno nella vita di una donna anziana in cui il tempo presente e la memoria si confondono.

GENERAZIONI IN BIANCO E NERO
di **Giovanna Olivieri** 2021 7.53
Accanto ai genitori e ai nonni di un tempo, le bambine e i bambini diventati adulte/i e ora
nonne/i vengono raccontate/i per immagini.
L'immediatezza dei reportage fotografici in bianco e nero degli anni '50-'70 stimola il confronto e sfida la narrazione dell'oggi, per costruire un ponte tra diverse generazioni.

MAMI WATA
di **Paola Beatrice Ortolani** - 2021 - 8'44"
Gaia vive insieme alla nonna adottiva, in una casa rurale. Ha un rapporto speciale con una pianta di gigli bianchi. Figlia di un uomo molto potente è diversa da tutte le bambine perché albina...

MOSTRA DONNE AL LAVORO
di **Giovanna Olivieri** 2020 10.24
Le fotografie della mostra Donne al lavoro offrono uno spaccato sulla presenza, spesso misconosciuta e sottovalutata, delle donne nella sfera produttiva italiana e, nel contempo, aprono uno squarcio sulla migliore fotografia italiana degli anni Sessanta e Settanta che collaborava con la rivista Noi Donne.

LA NAPOLI DI MIO PADRE
di **Alessia Bottone** - 2020 - 20'
Giuseppe guardava l'orizzonte come si osserva un desiderio, come qualcosa da raggiungere per cercare di essere libero. Alessia ritorna a Napoli e racconta il viaggio di una vita per conoscere le proprie origini. Per quanto lontano possiamo andare, torniamo sempre là, dove tutto è iniziato.

ATTIVITÀ DI LABORATORIO E CINEMA PER BAMBINI
In collaborazione con La Casina della Magnolia Lab e Filmstudio.
Le proiezioni sono precedute da un laboratorio ludico pomeridiano, utile all'approccio dei temi affrontati nei film.
Per info telefonare al cell. 392 699 1081
Per prenotazioni compilare form sul sito www.casainternazionaledelledonne.org

30 AGOSTO dalle ore 19.30
Laboratorio + Proiezione del documentario
MICROCOSMOS
di **Marie Perennou**, **Claude Nuridsany**
1996 - 75'

31 AGOSTO dalle ore 19.30

Laboratorio + Proiezione del documentario
LA CITTÀ INCANTATA
di **Hayao Miyazaki**
2001 - 122'

4 SETTEMBRE ore 21.00
PROIEZIONE DOCUMENTARIO
LUNADIGAS
di **Nicoletta Nesler** e **Marisilisa** - 2016 - 78'
La parola lunàdigas viene dalla lingua sarda ed è usata dai pastori per definire le pecore che in certe stagioni non si riproducono. A seguire incontro con le registe.

5 SETTEMBRE
a partire dalle ore 19.00
EVENTO SPECIALE
GUIDA ALL'ASCOLTO MUSICALE DEL CD:
"IUS SOLI. VOCI E CANTI PER L'ITALIA FUTURA"
a cura di **Luciana Manca** e **Alessandro Portelli**
prodotto da Valter Colle (Nota) in collaborazione con il Circolo Gianni Bosio. Si rivolge ai giovanissimi, ai genitori e agli insegnanti coinvolgendo un pubblico trasversale. Un progetto musicale in cui si sono registrati i canti (nella lingua dei loro paesi d'origine tradotti in testi italiani) di bambine e bambini di origine migratoria.

6 SETTEMBRE ore 21.00
PROIEZIONI DOCUMENTARI
RESHMA
di **Livia Alcalde**, **Chiara Nardone**, **Roman Zwadaski**
2018 - 10' - V.O. con sottotitoli italiani
I giorni di Reshma a New York, un ritratto intimo, a metà tra sogno e memoria, di questa giovane donna coraggiosa, una sopravvissuta che ha trovato la voglia di nascere di nuovo e di raccontare la sua storia attraverso una visione di speranza e di responsabilizzazione.

NON E' UNA CITTA' PER RAGAZZE
di **Paolina Gramegna** 2020 - 9'29" - R.U.F.A.
Una ragazza cammina da sola per strada viene inseguita da un uomo, ma riesce a mettersi in salvo varcando la porta del suo condominio. Così la ragazza decide di chiamare la polizia...

LEHER - THE WAVE OF EMPOWERMENT
di **Livia Alcalde**, **Chiara Nardone**, **Ria Sharma**, **Tania Singh** - 2021 – 45' - V.O. con sottotitoli italiani
Un documentario sul tema degli attacchi con l'acido e dei diritti delle donne, girato in India con l'aiuto della ONG di Delhi, Make Love Not Scars.

7 SETTEMBRE
La parola e lo schermo. Linguaggi e Visioni.

promotori:
Gruppo di lavoro DONNE (in)VISIBILI.
Il documentario delle donne tra storia, informazione e cinema del reale
CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE.

patrocinio e collaborazione:
AAMOD Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico;
SNGCI Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani.

ore 18,00
presentazione del libro **MARIA GIUDICE**
di **Maria Rosa Cutrufelli**

ore 20,00
proiezione del film **GIOVANNA**
di **Gillo Pontecorvo**, 52', 1955

ore 21,00
proiezione del film **7 MINUTI**
di **Michele Placido**, 90', 2016

VISITE GUIDATE ore 18.00

13 LUGLIO • 26 LUGLIO
4 AGOSTO • 5 SETTEMBRE
A cura di **Maria Paola Fiorensoli**
Per conoscere lo spazio e la storia del Palazzo del Buon Pastore con la realtà della Casa Internazionale delle Donne.
Prenotazione obbligatoria max 20 persone
Telefonando alla segreteria organizzativa
T. 06 68401720 oppure **compilando la form sul sito www.casainternazionaledelledonne.org**