



COMUNICATO STAMPA

**ROMA, CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE, Via della Lungara
VENERDI 10 DICEMBRE 2021, ore 17,30**

In occasione della **Giornata Internazionale dei Diritti Umani**, Seminario #Donne (in)Visibili_ il documentario delle donne tra Storia Informazione e Cinema del reale, promosso dalle associazioni Alef Leadership & Empowerment Femminile e Gi.u.li.a Giornaliste, con la Casa Internazionale delle Donne presentano il film documentario ***“La storia vergognosa. Cuntu d'amore e di riconoscenza all' Umile Italia”***, scritto e diretto dalla documentarista siciliana Nella Condorelli. Con il patrocinio e l'adesione Fondazione Nilde Iotti, Rete per la Parità, Cinecittà Luce, Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, Nastri d'Argento Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici. Alla proiezione, con i saluti e l'introduzione di Gabriella Anselmi, Silvia Garambois e Angela Ronga, seguirà dibattito con gli interventi programmati di Piero Bevilacqua, Maria Rosa Cutrufelli, Laura Delli Colli, Rosanna Oliva, Vincenzo Vita, Nella Condorelli, modera Roberta Lisi. Conclude Livia Turco. Sarà presente l'attrice protagonista Enrica Rosso.



Dedicato alla Grande Emigrazione italiana tra il 1880 ed il 1925, quando più di cinque milioni di nostri connazionali, uomini, donne, bambini e bambine, emigrarono da quasi tutte le regioni del Nord e del Sud, Veneto e Sicilia in testa, ***“La storia vergognosa”*** è un affresco dell'Italia a cavallo tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento, visto attraverso il fenomeno più significativo del periodo, l'emigrazione di massa verso il continente americano. Una pagina di storia sociale e politica poco raccontata, ricostruita dalla regista documentaristica Nella Condorelli con l'aiuto di documenti anche inediti e di uno straordinario materiale di repertorio rintracciato in archivi audiovisivi nazionali ed internazionali quali Cinecittà Luce, British Film Institut, Cinématique Royale du Belge, Library of

Congress di Washington, Museo Nazionale del Cinema di Torino, AAMOD, Critical Past.

Incrociando lo sguardo sull'una e sull'altra riva, il docufilm indaga le ragioni e le pagine più censurate di questo vero e proprio esodo nazionale che, a trent'anni dall'Unità, praticamente svuotò l'Italia rurale trasferendo al di là dell'oceano interi paesi contadini, a nord come a sud.

Girato in Sicilia, tra i boschi di betulle dell'Etna e il Teatro Coppola di Catania dove sono ambientate le scene fil rouge – l'incontro di Fiorella, giovane italoamericana di terza generazione, con Mnemosina, la capa degli artisti ambulanti che sta preparando uno spettacolo sulla Grande Emigrazione –, il film risale la storia di due generazioni, l'impatto con la prima rivoluzione industriale, la povertà, la fatica, il lavoro, la voglia di riscatto sociale, partenze e ritorni, l'identità e l'integrazione, ma anche gli stereotipi e le discriminazioni subite che accendono lampi sulla comprensione degli eventi migratori di oggi.

A "cuntari", a raccontare, sono soprattutto le donne, di "madre in figlia", Norina, Maddalena, Provvidenza, Francesca, Fiorella..., che illuminano una pagina di storia ancora più invisibile, la Grande emigrazione femminile di cui non si parla mai.

Premio del Pubblico Visioni dal Mondo Festival Internazionale del Documentario 2020, finalista nella sezione **Docufiction Nastri d'Argento 2021** e nella sezione **Miglior Film Straniero LASA Latino American International Film Festival Society of Arts**, *La storia vergognosa. Cuntu d'amore e di riconoscenza all'Umile Italia* è riconosciuto Film d'interesse culturale - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo-MIC. Prodotto da Factory Film in associazione con Istituto Luce Cinecittà, con la collaborazione tra gli altri dell'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, della Sicilia Film Commission, del Consolato Generale d'Italia a Philadelphia, della Regione Lazio Cinema e Audiovisivo, e il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Paraguay e della FNSI.

Nel cast, Leo Gullotta, Enrica Rosso, Evelyn Famà, Francesco Foti, Fiorella Migliore, Carmelo Rappisi, José Luis Ardisson, Matilde Politi, Alfio Antico. Montaggio di Bruno e Fabrizio Urso, fotografia di Vincenzo Condorelli AIC, musiche di Massimo Zamboni, Andres Laprida, Riccardo Samperi & Claudio Allia, Paolo Zarcone, colorist Ugo Laurenti, suono del repertorio Valerio Sciré, trucco Antonella Muzzetta. Alla proiezione, con i saluti e l'introduzione di **Gabriella Anselmi** e **Silvia Garambois** presidenti ALEF e GI.U.LI.A Giornaliste, e di **Angela Ronga** del direttivo Casa Internazionale delle Donne, seguirà dibattito con gli interventi programmati dello storico **Piero Bevilacqua**, della scrittrice **Maria Rosa Cutrufelli**, di **Laura Delli Colli** presidente SNGCI Nastri d'Argento, di **Rosanna Oliva** presidente Rete per la Parità, di **Vincenzo Vita** presidente AAMOD, della regista **Nella Condorelli**. Modera **Roberta Lisi**, coordinatrice GIULIA Lazio. Conclude **Livia Turco**, presidente della Fondazione Nilde Iotti.

Con la collaborazione dell'associazione Il Paese delle Donne, media partner Rivista Internazionale di Cinema Luci e Ombre. Sarà presente l'attrice protagonista **Enrica Rosso**.

VENERDI 10 DICEMBRE 2021, ore 17,30,
CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE, SALA CARLA LONZI, Via della Lungara, ROMA

INFO : Casa internazionale delle donne eventi@casainternazionaledelledonne.org Carmen Di Vita
info.factoryfilm@gmail.com www.lastoriavergognosa.com

DONNE in.Visibili facebook.com/StoriaInformazioneCinemadelreale

Ingresso libero con sottoscrizione aperta. Obbligo green pas.

****** Seminario #DONNE (in)VISIBILI il documentario delle donne tra Storia Informazione e Cinema del reale**, promosso da Alef e GIULIA Giornaliste con l'adesione Cinecittà Luce, Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani.

Gruppo di lavoro Gabriella Anselmi Nella Condorelli (coordinatrice) Francesca Forleo Silvia Garambois Maria Lombardo Dalila Novelli Alberta Maranzano *** <https://www.facebook.com/Donne-inVisibili-107351798102116/>