

**Nome di battaglia Estella**

Teresa Noce, una donna comunista del Novecento
di **Anna Tonelli**

Pagine XII-164
Prezzo 13 euro
Editore Le Monnier Università
Collana Quaderni di storia

In libreria 26 novembre 2020

La biografia di Teresa Noce, che esce a ridosso del centenario della fondazione del PCI, è considerata una chiave di lettura fondamentale per seguire alcuni **passaggi storici del Novecento**. L'identità comunista è la cifra distintiva di questa **“rivoluzionaria professionale”** (come lei stessa si è definita nella sua autobiografia del 1974), ma il suo percorso politico ed esistenziale va oltre la militanza nel partito.

Anna Tonelli delinea un ritratto particolareggiato di Teresa Noce, protagonista e testimone del suo tempo, che ha ricoperto negli anni una **molteplicità di ruoli**: operaia, segretaria della prima sezione comunista torinese di Porta Palazzo, agitatrice, attivista antifascista in Francia dove ha organizzato la clandestinità, partigiana, deportata, leader sindacale dei tessili, deputata, romanziera, autrice della prima legge sulla tutela della maternità delle lavoratrici.

Ma anche una donna dalle grandi passioni, politiche e private, fedele ai valori del comunismo, anche quando il PCI la estromette per essersi opposta alla decisione del marito Luigi Longo di chiedere l'annullamento del matrimonio a San Marino a sua insaputa.

L'autrice intende “aggiungere un tassello a quella storia del Novecento delle italiane «ancora da raccontare»”, come scrive nell'introduzione, attingendo a una **vasta gamma di fonti**, tradizionali e soggettive: dagli scritti di Noce (anche romanzi e racconti letterari) alle carte di polizia, ai documenti giudiziari, ai verbali di partito e agli atti parlamentari, senza dimenticare articoli di stampa, film, vignette, documentari.

L'autrice

Anna Tonelli è professore ordinario di Storia contemporanea presso l'Università di Urbino Carlo Bo, dove insegna anche Storia dei partiti e dei sistemi politici. Si occupa di storia culturale e di storia politica e sociale, con un'attenzione particolare verso la mentalità, il costume, la memoria. È direttore responsabile della rivista «Novecento.org» e direttore scientifico dell'Istituto di Storia contemporanea di Pesaro. Ha scritto numerose monografie e altrettanti saggi e articoli. Fra i suoi libri più recenti, pubblicati per i tipi di Laterza, *A scuola di politica. Il modello comunista di Frattocchie, 1944-1993* (2017); *Per indegnità morale. Il caso Pasolini nell'Italia del buon costume* (2015); *Gli irregolari. Amori comunisti al tempo della Guerra fredda* (2014); *Falce e tortello. Storia politica e sociale delle Feste dell'Unità, 1945-2011* (2012).

Indice

Introduzione

1. Teresa pubblica

I primi scioperi da adolescente; Dalla Gioventù socialista al PCd'I; Le strade della clandestinità; La scuola leninista; Teresa diventa Estella; In Spagna: la «Stella d'oro delle Brigate Garibaldi»; Una pericolosa propagandista comunista; I campi della morte; Libera dopo la Liberazione; Un esempio alla scuola di partito; Il lavoro alla Costituente; L'attività parlamentare: la legge sulla tutela della maternità; A capo del sindacato dei tessili; Dal telaio alla macchina da scrivere; Una rivoluzionaria allo specchio; Gli ultimi anni

2. Teresa privata

Lo studio da autodidatta; Tra casa e rivoluzione; Lui borghese, lei proletaria: sboccia l'amore; La «ragazza madre comunista»; Le confidenze nel periodo spagnolo; I figli tra Mosca e Parigi; Compagne, partigiane, operaie, sorelle, amiche; Casa o lavoro?; L'annullamento del matrimonio nella Repubblica di San Marino; Imparare a dire di no; Più femminista delle femministe; Rappresentazioni: reginetta del Cominform o Befana antifascista?

Note

Bibliografia

Indice dei nomi

UFFICIO STAMPA MONDADORI EDUCATION:

IDN Media Relations

tel. 02 70104488 | ids@idnmediarelations.it