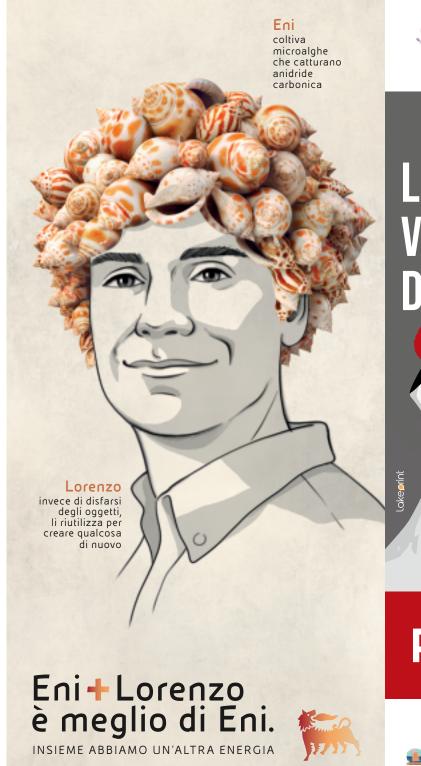
Il Trevignano FilmFest è una rassegna cinematografica a tema, nata nel 2012 dalla collaborazione del cinema Palma con un team di giornalisti. A differenza degli altri festival, da noi i film non sono in competizione fra di loro: la selezione è stata effettuata prima, e quelli che vengono proiettati agli spettatori sono dunque tutti vincitori.

Il successo è stato costruito anno dopo anno. Nel primo, vennero presentati alcuni fra i più bei film e documentari sulla scuola. Nel 2013 il tema fu la crisi economica. L'anno dopo, le migrazioni. Nel 2015, il cinema e le religioni. Poi la quinta edizione, dedicata ai diritti negati e nel 2017 il racconto del futuro, nostro e dell'intero pianeta. La settima edizione, a settembre del 2018, ha avuto come tema il viaggio. Nel 2019 ci siamo dedicati a un bene prezioso come la democrazia. e questa nona edizione, che coincide con gli ottant'anni di vita del Cinema Palma, ha per tema la donna, i suoi diritti, i suoi sogni.

Presidente del Trevignano FilmFest è Corrado Giustiniani, direttore artistico Fabio Ferzetti (nei primi due anni Silvia Bizio, che tuttora collabora con noi). E poi Luciana Capretti , Michele Concina, Claudia D'Angelo, Fausta Savone, assieme Stefania e Fabio, Mili e Francesco del Cinema Palma.

Informazioni e aggiornamenti sulla rassegna sono sul sito www.trevignanofilmfest.it, sulla pagina Fb dedicata e su Instagram.







PROGRAMMA



























Giovedì 24 Settembre

Ore 17.45:

Inaugurazione del **Trevignano FilmFest**, con il saluto del Sindaco di Trevignano, Claudia Maciucchi, e gli interventi del presidente della rassegna, Corrado Giustiniani, e del direttore artistico, Fabio Ferzetti.

Ore 18.30:

Alla Corte di Ruth - RBG (97') di Julie Cohen e Betsy West. Ospite d'onore, l'Avvocato Generale dello Stato Gabriella Palmieri Sandulli, che al termine della proiezione dialogherà con Marida Lombardo Pijola, giornalista e scrittrice.

Ore 21.30:

La candidata ideale (104') di Haifaa Al Mansour. Il film viene introdotto da un video incontro con la regista, in dialogo con Francesca Corrao, docente di Lingua e Cultura Araba all'Università Luiss.

Venerdì 25 Settembre

Ore 15.00:

La ragazza d'autunno (129') di Kantemir Balagov

Ore 18.00:

Female Pleasure (101') di Barbara Miller. Dopo la proiezione video incontro con la regista a cura di Luciana Capretti, giornalista e scrittrice.

Ore 21.30:

Maternal (91') di Maura Delpero. Il film viene introdotto da un video incontro con la regista.

Sabato 26 Settembre

Ore 15.00:

Le invisibili (102') di Louis-Julien Petit.

Ore 17.30:

Alla mia piccola Sama (100') di Waad Al-Kateab. Video incontro con Afraa Ashem, interprete del film e attivista campagna "Action for Sama".

Ore 21.15:

Dio è donna e si chiama Petrunya (100') di Teona Strugar Mitevska. Ospite la regista, che al termine della proiezione dialogherà con gli spettatori. Interviene il Capo della Rappresentanza della Commissione europea in Italia, Antonio Parenti.

Domenica 27 Settembre

Ore 15.00:

Ema (101') di Pablo Larrain.

Ore 17.30:

L'agnello (97') di Mario Piredda. Ospiti, la produttrice Chiara Galloni e l'attrice Nora Stassi, che incontrerà il pubblico dopo la proiezione.

Ore 21.15:

Proxima (107') di Alice Winocour. Il film viene introdotto da un video incontro con la regista

Lunedì 28 Settembre

Ore 21.30:

Non conosci Papicha (108') di Mounia Meddour.