

TINAMARIA MARONGIU

Nata a Cagliari il 21 Ottobre del 1961, Tinamaria Marongiu, nome di battesimo Maria Cristina, entra a far parte del mondo dell'arte in giovanissima età come interprete di musica leggera. Nel 1977 si trasferisce a Roma, dove, per alcuni anni, frequenta l'unica fucina per artisti emergenti, "il Cenacolo", creato dalla "RCA Italiana" per volere del presidente "Ennio Melis". Luogo di sperimentazione e d'incontro tra giovani promesse ed artisti affermati, in cui la ricerca, lo scambio culturale ed umano è stato di importanza fondamentale per la sua crescita artistica. Nel 1979, con lo pseudonimo "Babi", prodotta da Paolo Dossena, con distribuzione Polygram, esce il suo primo 45 giri: "Maschere" composto da Maurizio Monti e Aldo Tamborrelli. Nei primi anni '80, è interprete, con il suo nome di battesimo "Cristina", del brano "La Lettera": sigla di apertura di una tra le prime e più famose telenovelas trasmesse in Italia "Gli Emigranti". Lo stesso brano verrà inserito, successivamente, nell'"Lp" "Contremano". Presentato al Midem della musica di Cannes, e recensito sul giornale più importante al mondo di musica di quegli anni, il "Billboard", il "33 giri" "Contremano" esce in tutta Europa. In Germania, con distribuzione Virgin, riscontra un ottimo successo. L'estratto "Soli" scritto da Riccardo Cocciante e interpretato da "Cristina", si colloca ai primi posti delle hit parade radiofoniche tedesche per oltre otto mesi. Tinamaria partecipa, come rappresentante italiana, ad una delle edizioni del "Festival Internazionale di Malta". Sempre nei primi anni '80, recita e canta in una commedia dell'ETI (Ente Teatrale Italiano) con ruolo da protagonista, insieme agli attori "Emi Eco" e "Valerio Isidori". Alla fine degli anni '80 si trasferisce per un breve periodo negli U.S.A., California, dove frequenta un corso di canto. Diplomata in qualità di "Interprete di Musica Leggera" al "CET" (università della musica fondata e diretta da Giulio Rapetti in arte "Mogol"). Nei primi anni '80 Tinamaria incomincia a cimentarsi come autrice e si iscrive alla SIAE (Società Italiana Autori e Editori), ma la sua vena artistica cantautorale emerge in maniera insistente nei primissimi anni '90. Nel 2004 Tinamaria partecipa con due sue composizioni al concorso "L'ALTRA MUSICA", organizzato da "IMAIE", risultando tra i vincitori. Nel 2005, in occasione del concorso "Gli Italiani nel Mondo", svoltosi tra Parigi e Sanremo, in concomitanza del festival, vince il premio della critica con una sua canzone: "Madreterra". Nel 2007, Tinamaria parte per l'Habana – Cuba, dove, con l'ausilio dello straordinario flautista Cubano José Luis Cortes, realizza il suo primo cd cantautorale "Dal Poetto al Malecón (omaggio alla sua Isola di Sardegna)". Un progetto dove inserisce nove brani di sua composizione e il brano tradizionale Sardo "Badde Lontana" rivisitato in chiave latina. L'album messo in commercio con etichetta Interbeat e distribuito da CNI (Compagnia Nuove Indie). Nel luglio 2008 è ospite al "Premio Lunezia". Con alcuni brani del suo ultimo progetto musicale "Passepartout", Tinamaria è semifinalista al "Premio Musicultura" 2010. Nel 2023, all'interno di un cd dal titolo "Sanremo Famosi" di artisti vari, edito da Dino Vitola, viene inserito anche il suo brano "ATTIMI".

La sua grande curiosità e necessità di nuove modalità espressive saranno la spinta per un incessante lavoro di ricerca e sperimentazione. Autrice delle sue canzoni, poesie, fotografie, fino ad arrivare alle **Arti Visive**.

Nel 2009, sarà la spinta che la proietterà nel mondo dell'Arte Visiva,

2010 realizza le sue prime opere materiche tridimensionali "Box-Es", dove predilige materiali di riciclo organici ed inorganici.

Nel 2013 è precursore dell'"**ARTE COMPATTA**", un termine con cui coniuga la specificità della sua modalità creativa unendola ad un messaggio Sociale, espresso attraverso cinque parole che

incominciano con la “U”: **UNICITÀ - UNIVERSALITÀ – UNIONE - UMANITÀ – UGUAGLIANZA.**

Un Master in Art-Counseling, conseguito a Roma attraverso il quale esperisce varie tecniche artistiche, aprendole nuove frontiere che la portano oggi a posizionarsi come Artista Multimediale.

Rientrata in Sardegna, sua terra natia, ma continuando imperterrita a proseguire nella sua ricerca artistica, nel

Box-Es installazioni di ARTE COMPATTA: Realizzazioni materiche tridimensionali, chiuse in teche di plexiglass. Opere prive di progettualità, con la volontà di esprimersi liberamente svincolandosi totalmente da una Società omologata e conformista.

Nel 2011 partecipa alla Biennale di Chianciano e vince il 3° “Premio Leonardo” nella sezione “Arti Applicate”. Sempre nello stesso anno è presente con alcune delle sue Box-Es in uno degli eventi collaterali della Biennale di Venezia ed inoltre è presente con una sua Mostra Personale per la prima volta a Miami, Florida USA. Nell’Ottobre del 2020 al 43mo Premio Internazionale Medusa Aurea “AIAM” è 1ma classificata, medaglia oro, per la scultura. Nel Giugno 2021 partecipa alla “London Art Biennale”. Vincitrice del “Gagliardi Gallery Award” è tra i 25 artisti selezionati per una esposizione dal 3 al 12 Novembre 2022 a Londra. Nel Luglio 2022 partecipa alla Biennale di Chianciano e vince il 1° premio per le “Arti Applicate”. Presente dal 2018 nel CAM Catalogo di Arte Moderna edito da Giorgio Mondadori (ex Bolaffi) e con svariate pubblicazioni sulla rivista “Arte” Mondadori ed altre. Espone in Italia e dal 2011 negli Stati Uniti e nel Mondo.

MOSTRE PERSONALI - SOLO SHOW

* **July 1 / September 21 – 2011** “*Art of Engagement*” *Art Fusion Galleries - Miami, Florida – U.S.A.*

* **October 1 / December 21 – 2011** “*Synesthesya*” *Art Fusion Galleries - Miami, Florida – U.S.A.*

* **June 2/24 – 2012** “*Fusion*” – **With the Patronage of Common of Gabicce Mare Comune di Gabicce Mare (PU) Italy**

* **November 09/12 2012** “*Fiera Arte Padova*” *Padova - Italy* * **February 14/18 2013** “*Fiera Arte Genova*” *Genova - Italy*

* **August 15/21 - 2013** “*Box-Es Fotografie Pensieri Poesie*” - **With the Patronage of Orbetello’s Common c/o Archeological Museum Polveriera Guzman - Orbetello, Gr –Italy**

* **September 21/October 4 - 2013** “*Box-Es Fotografie Pensieri Poesie*” *Garage n.3 Gallery – Mestre, Ve – Italy*

* **March 15/ April 3 - 2014** “*Box-Es*” - **International Museum of Art Glass - Montegrotto Terme, Italy**

* **June 20/ September 7 – 2014** “*Tinamaria Exhibit Box-Es*” - *Hotel Leon d’Oro – Verona, Italy*

* **November 14/17 – 2014** “*Fiera Arte Padova*” - *Padova, Italy*

* **April 18 – 2015** *Hollywood ArtWalk “My Art is where I am... even in a corner street” Made From The Heart With Love Hollywood, Florida – U.S.A.*

* **October 6/12 – 2015** “*TM Box-Es - Photos and Sound-Poetry*” - **With the Patronage of Oristano’s Common c/o Teatro San Martino – Oristano- Italy**

* **July 06/18 – 2016** *Box-Es “CAMALDOLI”* – **With the Patronage of Department of Culture of the City of Naples – c/o PAN – NAPOLI**

* **November 22, 2018 / January 7, 2019** “*TM Box-Es COMPACT ART*” – **With the Patronage of Tirana’s Common – c/o IICAS TiranArtGallery – Tirana, Albania**

* **January 18 February ... 2019** “*TINAMARIA MARONGIU Box-Es ARTE COMPATTA*” **With the Patronage of ITALIAN CONSULATE of VALONA, Albania**

* **November 12/15, 2021** “*Fiera Arte Padova*” - *Padova, Italy* * **May 1/31, 2022** *TINAMARIA MARONGIU exhibit Box-Es “TERRESTRIAL TALES”* –

With the Patronage of Cagliari’s Common c/o PALAZZO DOGLIO – Cagliari, Italy

* **May 28 / June 11, 2023** *TINAMARIA MARONGIU exhibit “COMPACT ART – ARTE COMPATTA”* – **With the Patronage of Common and Department of Culture of the City of Vasto c/o PALAZZO D’AVALOS Musei Civici Vasto, SALA BONTEMPO - Italy**

* **February 1/17, 2024** *TINAMARIA MARONGIU exhibit Box-Es “COMPACT ART- ARTE COMPATTA”* – c/o **isArt Liceo Artistico Francesco Arcangeli – Bologna, Italy (circuit ART CITY BOLOGNA WHITE NIGHT)**

MOSTRE COLLETTIVE - COLLECTIVE EXHIBITIONS

* **June 4 / November 26 - 2011** “*BIENNALE DI VENEZIA - Sezioni Arti visive*” *Parallel event “i sideoutsidebiennale” Poesy Pavilion - Italy* * **September 3/ October 28 -2011** *Itinerary 80 e Iperspazialismo (Collective) Atelier le Sous- Bois- Limoge, France*

* **September 17/24 -2011** “*BIENNALE DI CHIANCIANO*” *Italy - (Winner of 3rd Prize “Leonardo” ex-aequo nella sezione “Applied Art”* * **February 2/24 -2012** “*Aires de Espana*” *BCM Art Gallery - Barcellona, Spain* * **July 19/25 - 2012** “*Aperitivo d'Arte*” by **Achille Bonito Oliva and Umberto Scrocca - Camponeschi - Roma, Italy**

* **July 26/August 1 - 2012** “*Aperitivo d'Arte*” by **Achille Bonito Oliva and Umberto Scrocca - Camponeschi - Roma, Italy** * **September 06/12 - 2012** “*Aperitivo d'Arte*” by **Achille Bonito Oliva and Umberto Scrocca - Camponeschi - Roma, Italy**

* **Dicember 7 -2012 / January 26 - 2013** “*Incandescent Jubilations*” - *Amsterdam Whitney Gallery - New York, USA* * **May 04/19 - 2013** “*Donne 900*” - *Palazzo Foschi Numai, Museo Ornitologico - Forlì, Italy* * **June 01/02 - 2013** “*Embassy Pavilion*” (Collective) “*dentrofuoribiennale - Parallel Event*” - *Garage n.3 Gallery - Mestre, Ve - Italy* * **Dicember 7 - 2013 / January 26 - 2014** “*Gli Artisti*” - *Inetrnational Museum of Art Glass - Montegrotto Terme, Italy* * **February 22/March 13 - 2014** *MATERIA PRIMA - International Museum of Art Glass - Montegrotto Terme, Italy* * **May 23/26 - 2014** “*IL REALE E LO SCENARIO/LE REEL ET LE DECOR*” - *Belleville, Paris - France* * **July 30 - 2014** “*Omaggio a Stefan Luchian*” - *Forte Marghera - Venezia - Italy* * **December 20 -**

2014 / March 30 - 2015 *G&S Alternative Space - Hollywood, Florida - USA* * **February 28 - 2015** “*NATURA*” *SPECIAL EVENT - Nina Torres Fine Art Gallery -*

*Miami, Florida - USA * **June 12/28 - 2015** Pesaro Arte 2015 - (Tinamaria Marongiu guest artist out of competition) - Alexander Museum Palace - Pesaro, Italy * **June 18/25 - 2015** Aperitivo d'Arte ELECTRONIC ART CAFÈ - Camponeschi - Roma, Italy * **June 29/ July 5 - 2015** 1st International Biennial of Art FB - Cesena, Italy * **July 9/12 - 2015** Art Monaco 2015 - Monaco, Montecarlo - France * **August 13/October 31 - 2015** Milano Expo 2015 International Contemporary Art - Centrale Idroelettrica Terzo - Trezzo sull'Adda, Milano - Italy * **October 23/25 - 2015** Carrousel du Louvre - Art shopping faire d'Art Parisienne au Louvre - Paris, France * **December 3/6 - 2015** MIAMI RIVER Art Fair - Miami, Florida - USA * **February 4/19 - 2016** "PLASTICA" FONDAZIONE BARTOLI FELTER - Cagliari, Sardegna - Italy * **October 1/21 - 2017** BIENNALE DI CASERTA - Belvedere San Leucio - Caserta, Italy * **October 7/11 - 2020** - 43mo Premio Medusa Aurea per le Arti Visive - AIAM (Accademia Internazionale di Arte Moderna) Roma - Italy * **June 30 / July 04 - 2021** LONDON ART BIENNALE - London, UK * **March 28 / April 05 - 2024** BIENNALE INTERNAZIONALE DELL'ETRURIA – c/o Galleria LA PIGNA, (UCAI) - Roma, IT*

AUCTIONS – ASTE

September 29 - 2014 CaputMundi May 6 - 2017 Picenum November 19 - 2017 Picenum December 16 - 2018 Picenum May 31 - 2020 Picenum

PRIZES – PREMI Biennale Chianciano - 2011

3° prize "Leonardo Award" for Applied Arts

AIAM - Roma (Accademia Internazionale Arte Moderna)

43° Premio Internazionale Medusa Aurea - 2020

1° prize Gold medal Sculpture Section

London Art Biennale - 2021

2. prize Gagliardi Gallery Award "TINAMARIA MARONGIU winner"

she'll be one of the 25 artists selected from the London Art Biennale for an exhibition that will take place in 2022

Chianciano Biennale – 2022 - 1. prize APPLIED ART