

COMUNICATO STAMPA

MUSARMO – Museo Arte Moderna e Contemporanea

Via Brofferio, 24 – Mombercelli – AT – Tel. 338 4246055

Conservatrice Anna Virando

Mostra d'Arte Contemporanea

REGINE DI CARTA

Inaugurazione 02 ottobre 2021 ore 16.30

La mostra rimarrà aperta dal 02 ottobre al 21 novembre 2021.

Orario : domenica 15.30 – 18 - INGRESSO LIBERO

Con il patrocinio del Comune di Mombercelli e della Provincia di Asti.

**ARTISTE: Paola Casulli . Marisa Cortese – Cate Maggia –
Alessandra Mighetto – Nadia Presotto – Enza Prunotto – Carla
Santeni**

Ospite d'onore Olga Maggiora

Curatrici : Alessandra Mighetto e Nadia Presotto

GENERE : ARTE CONTEMPORANEA

Sabato 2 ottobre, alle ore 16.30, nella suggestiva cornice del Museo d'Arte Moderna Contemporanea, ospitato in un ex carcere mandamentale che conserva ancora le strutture originali, si inaugura la mostra "**REGINE DI CARTA**", con le opere delle artiste di cui si riporta di seguito una breve presentazione.

Olga Maggiora, Ospite d'Onore. Vive e lavora a Torino. Dopo gli studi alla Scuola di Scultura dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, ha insegnato in vari Licei e iniziato la sua carriera espositiva sia in Italia che all'estero, soprattutto in Germania dove i suoi lavori sono particolarmente apprezzati. Sue sculture si trovano in collezioni private e musei quali la Collezione Biblioteca Arduino di Moncalieri, il Museo Storico Valdese a Torre Pellice, il Musarmo di Mombercelli.

Paola Casulli, fotografa, viaggiatrice, scrittrice e poetessa, nonché curatrice di rassegne espositive, con i suoi scatti fotografici realizzati in varie parti del mondo riesce a cogliere momenti di grandi emozioni.

Marisa Cortese, diplomata nel 1978 all'Accademia Albertina di Torino, da circa quarant'anni insegna materie artistiche in scuole statali di diverso tipo e livello. Organizza Simposi Internazionali d'Arte Contemporanea in Verbania ed in diverse città italiane e straniere. Sua la recente ideazione di Wunderkammer, grande evento internazionale. Realizza originali tele a collage ove la carta è protagonista.

Cate Maggia, architetto, è residente nel Monferrato Casalese. Ha dipinto con varie tecniche fino a giungere all'elaborazione di una tecnica personale basata sull'impiego di collage, con la quale crea straordinarie ed affascinanti opere.

Alessandra Mighetto, artista di Costigliole d'Asti che si è dedicata allo studio dell'incisione sperimentando svariate tecniche. Si è diplomata all'Accademia Albertina di Torino in grafica d'arte con il Prof. Franco Fanelli. In esposizione diverse incisioni.

Nadia Presotto, casalese, ha vissuto a Conzano (AL). Recentemente sono stati esposti i suoi acquerelli al Museo San Giacomo di Lu e Cuccaro Monferrato (AL). Le sue ultime creazioni sono acquerelli realizzati con la tecnica del bagnato su bagnato, presentati in varie rassegne nazionali ed internazionali sia in Europa che in Russia e Giappone. Una sua opera fa parte della collezione permanente del Musarmo. La sua attività artistica si espletava anche nella scrittura in veste di giornalista in ambito artistico e articoli di giardinaggio. Dal suo diario scritto tra marzo 2020 e marzo 2021 è nato il libro "Siamo fatti di nulla".

Enza Prunotto, artista di Costigliole d'Asti, presenta tempere su carta in cui è protagonista la figura rappresentata con tratti sicuri e morbidi colori come nel suo stile. Numerose le sue partecipazioni in rassegne espositive.

Carla Santeni, artista alessandrina, ha partecipato a numerose rassegne espositive; realizza opere di grande impatto emozionale utilizzando abilmente carta e cera. In questa rassegna presenta anche pregevoli libri d'artista.

INFORMAZIONI UTILI

"REGINE DI CARTA" MUSARMO - Museo Arte Moderna e Contemporanea

Via Brofferio, 24 (adiacente Caserma dei Carabinieri) – Mombercelli – AT

La mostra rimarrà aperta dal 02 ottobre al 21 novembre 2021.

Orario di visita : domenica dalle 15.30 – 18

**Per visite infrasettimanali e fuori orario: Tel. 338 4246055 – 340 0571704
– 346 4798585 - NON è necessaria la prenotazione - INGRESSO LIBERO**